



Zaloguj się do
Lubuskiej Unii Światłowodowej!
Włącz nowoczesny Internet

[Strona główna](#) [Gmina](#) [Załatw sprawę](#) [Urząd](#) [Finanse](#) [Współpraca z zagranicą](#) [Zarządzanie Kryzysowe](#) [Gospodarka](#)
powered by [CajmapSoft](#) [SiteManager CMS](#)

Urząd miejski w Słubicach 2011 

Biesiadowali po góralsku

Górskie pieśni, miła atmosfera, duża frekwencja i aż kilkanaście zespołów gotowych do wykonania najpiękniejszych utworów – właśnie tak opisać można piątą edycję „Biesiady bez granic”.

W tym roku organizatorzy – czyli Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury – wpadli na pomysł, by impreza odbyła się pod hasłem „na góralską nutę”. Jak się okazało, wybór góralskich pieśni był jak najbardziej trafionym pomysłem, ponieważ impreza, na którą przybyło wielu gości, przebiegała w doskonałej atmosferze.

To już piąta edycja festiwalu folklorystycznego. W tym roku postanowiliśmy zorganizować ją pod hasłem „na góralską nutę”, dlatego też gościem specjalnym jest kapela góralska „Giewont”, która przyjechała do nas z Zakopanego. Cieszymy się z coraz większego udziału zespołów folklorystycznych i śpiewaczy ze Ślubic, gionu oraz gości z Niemiec – mówił zastępca dyrektora SMOK, Tomasz Zefaniski.

Czy zespołom podobał się pomysł biesiadowania na góralską nutę?



Nie da się ukryć, że tego rodzaju spotkania cechują się niepowtarzalną atmosferą, która bez wątpienia sprawia, że zapraszone zespoły chętnie wracają do Ślubic.

- Bardzo nam taki klimat odpowiada. Cały rok czekaliśmy na tę okazję, szyliśmy stroje i przygotowaliśmy repertuar. Dziś każdy zespół jest doskonale przygotowany i daje z siebie wszystko, co raczej świadczy o tym, że „góralska nuta” bardzo nam się spodobała – powiedziała przedstawicielka zespołu „Konsonas”, Halina Łysiak.

Nie da się ukryć, że tego rodzaju spotkania cechują się niepowtarzalną atmosferą, która bez wątpienia sprawia, że zapraszone zespoły chętnie wracają do Ślubic. Potwierdziła to Maria Matkowska z zespołu „Wrzosa”, która

powiedziała: „Jest tu wspaniała atmosfera, bardzo wesoła, wszyscy się tu szanujemy. Wzajemnie zapraszamy się na tego rodzaju wydarzenia, co dodatkowo umacnia naszą znajomość”.

Tego rodzaju wydarzenia pozwalają poznać nam tradycje nie tylko naszego regionu, ale także całej Polski, a dzięki spotkaniom z przyjezdnymi gośćmi możemy wzbogacić się o nowe poglądy i ciekawe doświadczenia. Warto więc korzystać z takich okazji oraz czerpać z nich jak najwięcej, by dobrze poznać swe korzenie.

XIX Festyn Majowy za nami

Tradycja festynu z okazji Święta 3 maja i Odpustu Wincentyńskiego na dobre wpisała się w tradycję Ślubic. Jak mieszkańcy bawili się w tym roku?

3 maja na boisku przy tzw. „Rolniczaku” tradycyjnie odbył się festyn majowy, któremu jak zwykle dopisała piękna pogoda i zainteresowanie

NMP Królowej Polski w Ślubicach.

Rodziny, które 3 maja wzięły udział w festynie, faktycznie bawiły się znakomicie, wypoczywając i spędzając czas w gronie najbliższych i przyjaciół.

- Jest bardzo fajnie, ponieważ jest dużo atrakcji dla dzieci. Można tu naprawdę fajnie spędzić dzień – mówiła uczestniczka, która na festyn wybrała



Występy lokalnych artystów czy konkurencje sportowe dla dzieci to elementy nieodłączne towarzyszące temu wydarzeniu.

mieszkańców Ślubic. Podczas wydarzenia nie zabrakło pozytywnej atmosfery oraz mocy atrakcji, takich jak np. występy lokalnych artystów czy konkurencje sportowe dla dzieci.

Z pewnością każdy znajdzie sobie tutaj coś, co tylko będzie chciał. Mamy tu szereg przeróżnych atrakcji, przede wszystkim dla najmłodszych i ich rodzin. Właśnie po to organizowany jest ten festyn – aby rodziny spędziły wspólnie trochę czasu. Dziś można skorzystać z pięknej pogody i spędzić miło czas – opowiadał podczas festynu ks. Tomasz Partyka, proboszcz parafii

się razem z dziećmi i mężem.

- Super, że organizowane są takie imprezy, jak ta. Szczególnie, że idzie to na rzecz ludzi potrzebujących. Cieszymy się dziś ładną pogodą i zamierzamy się doskonale bawić – mówiła inna uczestniczka, która na festyn przybyła wraz z koleżankami.

Ślubicki festyn majowy odbył się już po raz 19. Ślubiczanie niewątpliwie nie wyobrażają sobie kolejnych lat bez wydarzenia, które stało się już tak bardzo charakterystyczne dla naszego miasta.

Majówka na sportowo

Co roku wraz z początkiem maja, rusza sezon lekkoatletyczny, o którym nie zapomnieli Ślubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji. Na stadionie zagostili zawodnicy z całej Polski.

Ogólnopolski Mityng Otwarcia Sezonu z udziałem ponad trzystu sportowców – w tym czołowych zawodników województwa lubuskiego – był nie tylko swoistego rodzaju uczczeniem Święta Konstytucji 3 maja, ale także startem sezonu lekkoatletycznego. Sportowcy, ciesząc się sprzyjającą pogodą, nie ukrywali radości, że nareszcie mogą zmierzyć się ze sobą w sportowych zmaganiach. Zarówno na bieżni, skoczni, jak i rzutni padło wiele doskonałych wyników.

nałych wyników.

-Mamy dziś pogodę idealną do biegania. Wiatr sprzyja, co pomaga mi w biegu – podzieliła się podczas przerwy zawodniczka AGROS Zary, Dagmara Marczuk.

Kolejnymi ważnymi imprezami sportowymi, które odbędą się na stadionie w Ślubicach, będą: Mistrzostwa Polski Krajowego Zrzeszenia (8-10 czerwca) w których udział weźmie blisko 1000 sportowców z całej Polski; Trzecia edycja Biegu bez Granic (13 lipca).

- Myślę, że będą to z pewnością kolejne wielkie święta lekkoatletyczne. Już dziś zachęcam, aby do 6 czerwca zgłaszać swój udział w biegu niepodległościowym, na dystansie

dziesięciu kilometrów, który odbędzie się 11 listopada o godzinie 11:11. Celowo obraliśmy datę 6 czerwca, aby nasi przyszli zawodnicy mieli czas na profesjonalne przygotowanie. Oczywiście, będzie możliwość późniejszego zapisu – poinformował dyrektor ds. sportu i rekreacji, Ryszard Chruszczycki.



Przybyli na to wydarzenie sportowcy mogli sprawdzić się w wielu konkurencjach lekkoatletycznych m.in. w pchnięciu kulą.



SOSIR

ZAPRASZA NA SPORTOWY CZERWIEC

01.06- LEKKOATLETYCZNY DZIEŃ DZIECKA
(godz. 10.00, stadion SOSIR)

02.06- TURNIEJE PIŁKI NOŻNEJ- COLLOSEUM CUP
(godz. 10.00, stadion SOSIR)

03.06- FESTYN WĘDKARSKI DLA DZIECI
(godz. 9.00, kłopot Odry)

09-10.06
Mistrzostwa Polski LKS w LZ
(stadion SOSIR)

www.sosirslubice.pl



Start | Regionalna | Turystyka | Kuchnia | Festyn | Festyn Słubice



FOTORELACJA: Piknik dobrych uczynków

NASZ PATRONAT: Phyla Emrata z "Osiedlową Platyną" - konkurs

ZAPRASZAMY: Festyn z okazji Dnia Dziecka - bez granic

Słubice24.pl | Wiadomości | Aktualności | Jacek Fedorowicz odwiedzi Słubice



Tom Estetic



ZMIENIAMY PODJEŚCI
DO PIELĘGNACJI URODY



KLIKNIJ i zobacz dojazd do marketu real- oraz godziny otwarcia

Jacek Fedorowicz odwiedzi Słubice

wtorek, 29 maja 2018

Pamiętacie Jacka Fedorowicza, satyryka znanego m.in. z magazynu satyrycznego „60 minut na godzinę”, czy tworzonego w latach 90. Dziennika Telewizyjnego? Artysta odwiedzi Słubice na zaproszenie słubickiego Klubu Obywatelskiego.

KLUB OBYWATELSKI

Słubice

12 czerwca Godz. 18.00

CZY WIDZĘ SKNI DZIŚ
ZA PROPAGANDĄ TELEWIZYJNĄ?

Z UDZIAŁEM
JACKA JANA FEDOROWICZA

Sala S M O K Słubice
ul.1-go Maja 1



SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Dzień dobry. Spotkanie z Jackiem Fedorowiczem. Satyra i refleksja gwarantowana – obiecują organizatorzy występu satyryka, który występował w wielu kabaretach, tworzył również własne programy telewizyjne.

W latach 70. był współautorem nadawanego w „Trójce” satyrycznego magazynu radiowego „60 minut na godzinę”, gdzie występował w kilkunastu rolach, tworząc m.in. postacie Kolegi Kierownika i Kolegi Kuchmistrza. A w latach 90. prowadził w TVP program Dziennik Telewizyjny, który przeszedł metamorfozę i z programu o charakterze politycznym stał się bardziej rozrywkowym.

Jeden z jego występów na temat dziennika telewizyjnego można obejrzeć poniżej:

Ostatnie komentarze

Orzeł lepszy od Polonii w me...
byłem na meczu i komentarz
absolutnie nie oddaje tego ...
28.05 | 20:55 | mlkado 174

Orzeł lepszy od Polonii w me...
Gratulacje dla Orła za walkę do
samego końca, choć wyd...
28.05 | 17:53 | Płro

Czy na „Moskwie” będą światl...
@Redakcja - wątpliwe by w jeden
dzień nagle ok. 300 os...
28.05 | 16:00 | Pwos

Czy na „Moskwie” będą światl...
Głównie to nie jest idealne
rozwiązanie. Nie tak dawno...
28.05 | 15:41 | Dr. Sommer

Czy na „Moskwie” będą światl...
A ja proponuję inne rozwiązanie,
eskiada na jednym ...
28.05 | 13:41 | matauszek

Najchętniej czytane

Szukasz wymarzonej wakacji?
Sprawdź ofertę biura podróży
Reiseland

Nieudana wycieczka do Rokita –
kierowca był nietrzeźwy

Tragiczny wypadek w Cybince.
Jedna osoba nie żyje

Uwaga! Pod Kurjowicami grasuje
ekstremista

Skrzyżowanie na „Moskwie” – czy
potrzebne są światła?



Jacek Fedorowicz - Dziennik Telewizyjny - kabaret



W Słubicach temat telewizji będzie również obecny. J. Fedorowicz będzie mówił m.in. o tym, czy widz dziś tęskni za propagandą telewizyjną. Przyjść i posłuchać, a także zadać pytanie, może każdy - spotkanie ma charakter otwarty. Wstęp wolny.

Termin: 12.06.2018, godz. 18. **Miejsce:** Słubicki Miejski Ośrodek Kultury.

Artykuły pokrewne:

- 28.12.2017 - Budowanie wiat ułatwi segregację? Głos ma Mariusz Olejniczak (video)
- 20.12.2017 - Finał kampanii EKO MIASTO - transmisja na żywo (video)
- 16.12.2017 - Czy słubiczanie segregują odpady? (video)
- 15.12.2017 - Dlaczego warto segregować odpady? Głos ma wiceburmistrz Roman Siemiński
- 01.06.2017 - Słubicka dziennikarka z prestiżową nagrodą

Chcesz dodać komentarz do artykułu? Zaloguj się lub zarejestruj swoje konto na portalu.

**REKLAMA FIRM
W NIEMCZECH**

polandO.de

KLIKI

KLIKI

PANOWIE - ZADBAJCIE O SWOJE ZDROWIE!
Zaprasza urolog - dr med. Dmitry Reznikov

Sonda internetowa

Jaka powinna być organizacja ruchu na skrzyżowaniu ul. Jagiełły i Konstytucji 3 Maja?

- ☐ Sygnalizacja świetlna
- ☐ Rondo
- ☐ Inne rozwiązanie
- ☐ Nic nie trzeba zmieniać

[Wybierz](#) [Wybierz](#)

**JIL
LONTEX**

TRANSPORTOWA
+ SERVIS + ODRĘBIAŁO

**MYJNIA
TIR**

www.lontex.pl

**MID
SEASON
SALE**

SEZONOWY PRZECENY

4F STOISKO FIRMOWE
FAM SPORT
Słubice, ul. Paderewskiego 13

DIAGNOSTYKA
LABORATORYJNE

**LABORATORIUM
PUNKT POBRAN**

Słubice, ul. Mickiewicza 6

www.diag.pl

**POMOC POLAKOM
W NIEMCZECH**

**ZWROT
PODATKU**

**ZASIŁEK
DLA DZIECI**

tel. +49 305 868 49279

REKLAMA WSPÓŁPRACA REGULAMIN KONTAKT

Copyright © 2006 - 2018 Słubice24.pl - Słubicki Portal Informacyjny. Wszelkie prawa zastrzeżone.

01.06
2018

Dzień dziecka

Pl. Bohaterów

14:00, wstęp wolny



Darmowe lody, popcorn i wata cukrowa, a do tego mała zagroda ze zwierzętami, strzelanie laserowymi pociskami, pokaz sztuki cyrkowej, nauka tańca, gaszenie pożaru, a na koniec koncert Roksany Węgiel, zwyciężczyni The Voice Kids Poland.

To będzie już drugi transgraniczny Dzień Dziecka, na który zaprosimy rodziny z dziećmi. Od 14.00 do 19.00 plac Bohaterów zamieni się w wielkie festynowe miasteczko, nad którym unosić się będą uwielbiane przez maluchów bańki mydlane. Na placu stanie m.in. fotobudka pełna różnych akcesoriów do przebrania dla dzieci (maski, stroje itp.) i każdy maluch będzie mógł wrócić do domu z pamiątkowym zdjęciem. Nie zabraknie też dmuchańców do zjeżdżania, będzie można wejść do wielkiej kuli toczącej się po trawie, zajrzeć do zagrody z królikami, kozami i kurami, starsze dzieci będą miały okazję spróbować swoich sił w tańcu towarzyskim i nowoczesnym. Dzieci tworzyć też będą scenografię, która zostanie wykorzystana w trakcie przedstawienia teatralnego. Malować będą farbami na stretchowej folii, ale również zrobią samodzielnie teatralne maski i stroje. Takich twórczych warsztatów będzie dużo więcej. Kto lubi konkursy sportowe już dziś może szykować formę, bo Ślubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji planuje masę różnych sprawnościowych konkurencji. Do ruchu zachęcać też będzie m.in. grupa Fun-acy, która uprawia sztukę cirkową. W organizację tegorocznego Dnia Dziecka włączył się po raz pierwszy Zakład Usług Wodno-Ściekowych. W namiocie ZUWŚ najmłodsi będą mogli m.in. pokolorować narysowane na papierze kropelki wody, robić bańki mydlane, na dużej tablicy oznaczać pieczętkami z obrazkiem "buźki" dużą kropkę wody. Raz na godzinę będzie również mini pokaz filtrowania wody. Oczywiście na stoisku ślubickich wodociągów nie zabraknie też wody dla mieszkańców. Najmłodszych uczyć też będą zasady bezpieczeństwa i udzielania pierwszej pomocy.

wrót



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja

[AJDŃ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DOŚĆ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

30.06
2018

Bezpłatne warsztaty w ramach Akademii Fotografii i Multimediiów IAbiRynT



Rozpoczyna się Akademia Fotografii i Multimediiów IAbiRynT, czyli warsztaty dla początkujących, zaawansowanych i profesjonalistów od 10 do 99 lat. W załączniku do pobrania znajdują się opisy warsztatów, wraz z terminami i miejscami spotkań. W tym roku swoją wiedzę i doświadczeniem podzielą się z nami:

Robert Abts (Berlin), Marcin Berdyszak (Poznań), Piotr Kucia (Warszawa) Anna Panek-Kusz (Ślubice), Michael Kurzwelly (Frankfurt/Oder)
 Udział w warsztatach jest bezpłatny, wszystkie warsztaty prowadzone są przy udziale tłumacza,
 Kontakt: Anna panek-Kusz 604 588 465, galeriaokno@op.pl

Akademia Fotografii i Multimediiów IAbiRynT

[wróć](#)



PRO ARTE 2018
[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..."
 Piotra Kuci fot. Witold Cholewa
[zobacz](#)

LOKALIZACJA



[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DOŁĄCZ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Logo of the European Union and the Lubuskie Regional Operational Program.

Logo of the European Union and the Lubuskie Regional Operational Program.

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

25.05
2018

Makbet - opera Verdiego z polskimi napisami

Forum Kleista, godz. 19:30

bilety w specjalnej cenie: 15 € (do nabycia w SMOK)



Dowódca armii szkockiej Makbet wygrywa, jako lojalny zwolennik w zwycięstwie nad królem Norwegii. Jednakże, nadany mu - dzięki temu zwycięstwu - tytuł mu nie wystarcza, bo szeptały czarownice, że on sam mógłby zostać królem Szkocji. Prawdziwość proroctwa można poznać po tym, jak głodna władzy Lady Makbet pragnie dopuścić siębrodni królobójstwa nad sprawującym obecnie władzę -królu. Ponieważ ów

tron będzie bezpieczny w długoterminowej perspektywie, odtąd wszelka walka o tron możliwych konkurentów i zasadnych pretendentów zostaje selektywnie hamowana. Ponownie upłyne wiele krwi, stworzy siemorderczy wir...

Verdi zainteresowany w roku 1847 powstaniem Opery MAKBET, ukazującej zepsucie człowieka poprzez chęć władzy i niczym nieskrępowane dążenie do kariery, a także poprzez liczne deformacje w związku z bezprawiem: panującej pary i ich społeczne konsekwencje, wynikające z nadużywania władzy bez żadnych skrupułów. Aby wyraźnie naładować ekspresją awans społeczny Makbeta i jego żony, Verdi graniczy celowo z tradycyjnymi konwencjami operowymi swego czasu. Po raz pierwszy pokazuje dramatyczny wydzźwięk w wyrazie pięknego śpiewu i przedstawia z Makbetem: niemal realistyczny teatr muzyczny.

MAKBET

OPERA

w czterech aktach Giuseppe Verdiego

Przełożenie Francesco Maria Piave według Williama Szekspira

w języku włoskim z polskimi napisami

Dyrektor: Evan Christ

Reżyseria: Martin Schüller / Teatr Państwowy Cottbus

wróć



PRO ARTE 2018

zobacz



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

zobacz

LOKALIZACJA

Stubiński
ul. Kleista 1

AJDŹ NAS NA MAPIE

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

DODAJ

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

Biesiada bez granic na góralską nutę

czwartek 10 maja 2018

Przed nami kolejna, piąta już odsłona „Biesiady bez granicy”, czyli corocznego przeglądu piosenki biesiadnej. Tym razem impreza odbędzie się pod hasłem „na góralską nutę”.

BIESIADA BEZ GRANIC

MUSIKVOLKSFEST OHNE GRENZEN

V Przegląd piosenki biesiadnej



W auli Collegium Polonicum zaprezentuje się kilkanaście zespołów z całego regionu, które zaprezentują znane i lubiane utwory biesiadne. Oprócz polskich artystów zobaczymy także gości z Niemiec, a gwiazdą przeglądu będzie zespół Giewont z Zakopanego.

Gospodarzem imprezy są jak co roku zespół Konsonans oraz Słubicki Miejski Ośrodek Kultury.

- Mając na uwadze motyw przewodni tegorocznego przeglądu, mamy nadzieję na przeżycie wielu wspaniałych wrażeń wraz z mieszkańcami Słubic i okolic w rytmach piosenki góralskiej, ale nie tylko – zachęcają organizatorzy.

Termin: 12.05.2018, godz. 12:00. Miejsce: aula Collegium Polonicum. Wstęp wolny.

Artykuły pokrewne:

real

SPRAWDŹ NAJNOWSZĄ
GAZETKĘ PROMOCYJNĄ

KLIKNIJ i zobacz dojazd do marketu real- oraz godziny otwarcia

Ostatnie komentarze

Basen w tym roku będzie za d...
A może to tylko skrót myślowy? Nie
wiem, najlepiej spr...
25.08 | 20:00 | [odpisy](#)

Basen w tym roku będzie za d...
Jest wyraźnie napisane "SOSN"
planuje również uruchom...
25.08 | 14:48 | [1/1/0/0](#)

Basen w tym roku będzie za d...
@rika: zapytałam, czekamy na
odpowiedź.
25.08 | 14:41 | [Redaguj](#) [Skomentuj](#)

Zamiast świateł na Moskwie...
A będzie ktoś w miarę na bieżąco
monitorował przestrze...
25.08 | 13:17 | [odpisy](#)

Basen w tym roku będzie za d...
@mustafa może kielbaski też będą
sprzedawane przez sp?...
25.08 | 13:02 | [odpisy](#)

Najchętniej czytane

Miejskie Święto Hanzy 2018 – znany
program!

Dni Puszczy Rzepińskiej – dużo
muzyki na stadionie

Tak pięknie tańczą młodzi słubiczanie
(foto)

Jazz na odbudowę skansenu w
Białowieży

To oni zagrają podczas
tegorocznego Święta Hanzy

Sonda internetowa

**BRUDNY
DYWAN ?**

PUCCIS
Tel. 519-194-292

**SPRZEDAŻ MEBLI
OGRODOWYCH**

**ZA HOTELEM CARGO
TRANSPORTOWA 8**

prespc
centrum medyczne

**ZAPRASZAMY
NA REHABILITACJĘ**

NUMER WIZYT
90 750 5200
407 309 910

**JL
LUNTER**
TRANSPORTOWA 8

Seniorzy biesiadowali i śpiewali po góralsku (foto)

włótek 15 maja 2018

„Biesiada bez granic” to już tradycyjna impreza, która odbywa się w maju w Słubicach. Członkowie zespołów ludowych z całego województwa lubuskiego spotkali się już po raz piąty by wspólnie biesiadować - tym razem na góralską nutę. A przy piosenkach i przyśpiewkach niejednemu nogi podrygiwały do tańca!



„Piosenka jest dobra na wszystko” – śpiewał Kabaret Marszych Panów. Wiedzą o tym ci, którzy wspólnie śpiewają i muzykują w zespołach ludowych. Aż 11 takich zespołów spotkało się 12 maja w Collegium Polonicum na V już przeglądzie „Biesiada bez granic”. Gospodarzem imprezy byli jak co roku zespół Konsonans oraz Słubicki Miejski Ośrodek Kultury. Tegorocznym motywem przewodnim była „góralska nuta”.

Znane i lubiane melodie

Imprezę tradycyjnie poprowadził Małgorzata Pasternak ze Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury oraz Mariusz Szpakowski z Rzepina. A gości powitali Roman Siemiński, wiceburmistrz Słubic, Mariusz Olejniczak, przewodniczący Rady Miejskiej i Tomasz Piłarski, dyrektor SMOK-a.

A potem przyszedł czas na muzykę! Na scenie zaprezentowało się 11 zespołów, m.in. ze Słubic, Rzepina, Cybinki, ale także Szczarńca czy Kargowej. Zespoły wyśpiewały znane i lubiane przeboje muzyki biesiadnej. Każdy z nich zaprezentował 3 utwory o tematyce góralskiej. Wszyscy świetnie się bawili, dopinguwali się i nagradzali występy gromkimi brawami. Było też międzynarodowo - po raz pierwszy w tym roku w imprezie udział zespół Lebensfreude z Frankfurtu nad Odrą.

real SPRAWDZ NAJNOWSZĄ
GAZETKĘ PROMOCYJNĄ

KLIKNIJ i zobacz dojazd do marketu real- oraz godziny otwarcia

Ostatnie komentarze

Basen w tym roku będzie za d...
A może to tylko skrót myślowy? Nie
wiem, najlepiej spr...
25.03 | 20.06 | napis

Basen w tym roku będzie za d...
Jest wyraźnie napisane "SOSIS"
planuje również uruchom...
25.03 | 14.02 | 17.04.16

Basen w tym roku będzie za d...
@kric: zapytałam, czekamy na
odpowiedź.
25.03 | 14.02 | Reakcja Słubice24

Zamiast świetła na Moskwie ~...
A będzie ktoś w miarę na bieżąco
monitorował przestrze...
25.03 | 13.02 | napis

Basen w tym roku będzie za d...
@mustafa może kielbaski też będą
sprzedawane przez sp?...
25.03 | 12.03 | napis

Najchętniej czytane

Miejskie Święto Hanzy 2018 – znany
program!

Dni Puszczy Rzepińskiej – dużo
muzyki na stadionie

Tak pięknie tańczą młodzi słubiczanie
(foto)

Jazz na odbudowę skansenu w
Biskowie

To oni zagrają podczas
tegorocznego Święta Hanzy

Radio Internetowa

**PRANIE
TAPICERKI**

Tel. 519-194-292

**SPRZEDAŻ MEBLI
OGRODOWYCH**

**ZA HOTELEM CARGO
TRANSPORTOWA 8**

prespo
centrum medyczne

**ZAPRASZAMY
NA REHABILITACJĘ**

UMOW WYTYC
UM 758 1223
WOT 524 510

**JIL
LONEX**

Podziękowania i honory

Młym akcentem biesiady było uhonorowanie okolicznościową płytą oraz kwiatami Czesławy Tylek, która jest jedną ze współzałożycielek chóru Konsonans. – Chcieliśmy, żeby całe województwo zobaczyło, że jest u nas osoba o tak wielkim sercu i podziękować jej za wieloletnie zaangażowanie, wsparcie w trudnych chwilach, dbanie o zespół – mówi M. Pasternak. I podkreśla, że pani Czesława dla każdego umiała znaleźć czas na rozmowę – a przy tej rozmowie zawsze miała „coś słodkiego”.

Nie zapomniano również o tym, że od wielu, wielu lat prowadzi Stowarzyszenie Poszkodowanych przez III Rzeszę i pomogła wielu słuźbianom w otrzymaniu rekompensat. Po podziękowaniach i życzeniach wszyscy odśpiewali jej gromkie 200 lat.

Seniorzy chcą się integrować

– Widać, że seniorzy chcą wspólnie spędzać czas, integrować się, wychodzić z domów... Takie spotkania powinny być kontynuowane i jak najbardziej wspierane – podkreśla M. Pasternak. Dodaje, że w tym roku udało się wreszcie pozyskać na imprezę środki zewnętrzne, bo przez 4 poprzednie edycje było z tym kłuczo. – Dobrze by było, żeby ta impreza stała się tradycją w naszym mieście, żeby w jeszcze większym stopniu włączali się w nią mieszkańcy – uważa M. Pasternak. I podkreśla, że dla wielu seniorów jest to również zachęta do aktywności, wychodzenia z domów.

Na zakończenie uczestników biesiady porwał gość specjalny, zespół "Giewont", czyli prawdziwi górale „spod samiułkich Taler”, bo z Zakopanego. Zabawa była przednia! Zobaczcie sami w naszej fotorelacji.



Czy podoba Ci się projekt przebudowy Placu Bohaterów?

- ☐ Tak
- ☐ Nie
- ☐ Jestem za przebudową, ale w innej formie
- ☐ Nie mam zdania na ten temat

Głosuj

Wypunktuj



brandmed
CENTRUM GŁOŚCZYL

Specjaliści
na drodze
DO ZDROWIA

OFERTA

DIAGNOSTYKA

Salę **BAiM**
WYPRZEDAŻE

OBUWIE
ODZIEŻ DZIECIĘCĄ

Galeria PRIMA, I piętro

BARTEK **WRAJOTSI**
klub VIBERIA

DIAGNOSTYKA
...niezależnie od miejsca...

BADANIA LABORATORYJNE
LABORATORIUM
PUNKT POBRĄŃ
Ślubice, ul. Mickiewicza 6
www.dieggo

WYBIERZ SIĘ NA
wymarzone wakacje!



Wszystko o Słubicach i okolicy



FOTO: Test Coopera na stadionie SOSiR

NASZ PATRONAT: Dzień Europy w Słubicach - zobacz program

POLECAMY: Festyn patriotyczny w Górzycy

Słubice24.pl » Wiadomości » Kultura » Falbankey Band zagra w Prowincji



Tom Esletic



ZMIENIAMY PODJĘCI
DO PIELĘGNACJI URODY



KLIKNIJ i zobacz dojazd do marketu real- oraz godziny otwarcia

Falbankey Band zagra w Prowincji

wtorek, 08 maja 2018

Propozycja dla miłośników dobrego – i lokalnego - grania! W Prowincji zagra znany już słubickiej publiczności Falbankey Band. Zespół zabierze słuchaczy w muzyczną podróż po świecie soulu, jazzu, bluesa...



Artyści, którzy tworzą Falbankey Band, mają już za sobą wiele występów na imprezach takich jak Festiwal Most czy Miejskie Święto Hanzy. Ci, którzy ich znają, wiedzą, że zespół zawsze gra na żywo, bez wspomagania się playbackiem, a na scenie dają się z siebie maksimum energii. I ta energia niedługo popłynie ze sceny w Prowincji.

Falbankey Band porusza się w takich klimatach jak jazz-fusion, soul czy blues. Zespół wykonuje głównie covery innych artystów (Randy Crawford, David Benoit, Harbie Hancock, John Mayer i Stevie Wonder), ale w przyszłości nie wyklucza pracy nad własnym repertuarem. - Jeżeli takowy powstanie to będzie z pewnością inspirowany wspomnianymi artystami i gatunkami muzycznymi

Ostatnie komentarze

Skrzyżowanie na Moskwie - ...
Berdo się cieszę, że został
poruszony temat skrzyżowa...
09.05 | 15:18 | Amelia Szolun

Belgijskie srebro Anny Harko...
Tak, słuszna uwaga.
Doprecyzowaliśmy to w 1 akapicie
p...
09.05 | 11:33 | Redakcja Słubice24.pl

Belgijskie srebro Anny Harko...
Mówimy tu o Fuchajze Świata w
parakołarstwie?
09.05 | 00:14 | gruzdzeń

Skrzyżowanie na Moskwie - ...
Światła na przejściu dla pieszych
dają złudne poczucie...
08.05 | 17:06 | Iłaczynska

Pokaż sprzęt wojskowy z oka...
Byłem, widziałem . Był Rosomak i
kompletny ubiór żołni...
08.05 | 13:01 | clasci1

Najchętniej czytane

Mole TGD wystąpi na festynie
majowymi

Górzycy zaprasza na festyn
patriotyczny

Tak bawiliście się na parafialnej
majówce (foto)

Śpiewająca młodzież
zaprezentowała się podczas Pro
Arte (foto)

Cybinke przywita lato imprezowo!



– mówią artyści.

Kto tworzy zespół? Obecny jego skład to: Maria "Maja" Tofel (klawisz), Tomasz Makuchowski (bas), Dr. Andrzej Berkusja (saksofon). - *Zagramy z przyjemnością dla wszystkich, którzy zapraszają muzycy.*

Bilety w cenie 15 zł będą dostępne już niebawem w Prowincji.

Termin: 26.05.2018, godz. 20. Miejsce: Klub Prowincja, SMC.

Artykuły pokrewne:

- 02.05.2018 - Tak było na promocyjnej imprezie "Salvato
- 30.04.2018 - Abel & Jordah "Salvator Mixtape" - wygraj
- 25.04.2018 - Abel wraca na scenę z nowym materiałem - zobacz klip
- 21.04.2018 - Imprezowy weekend w Ślubicach - mamy
- 12.03.2018 - Tak bawiliście się na koncercie Rosale got

Chcesz dodać komentarz do artykułu? Zaloguj się lub za

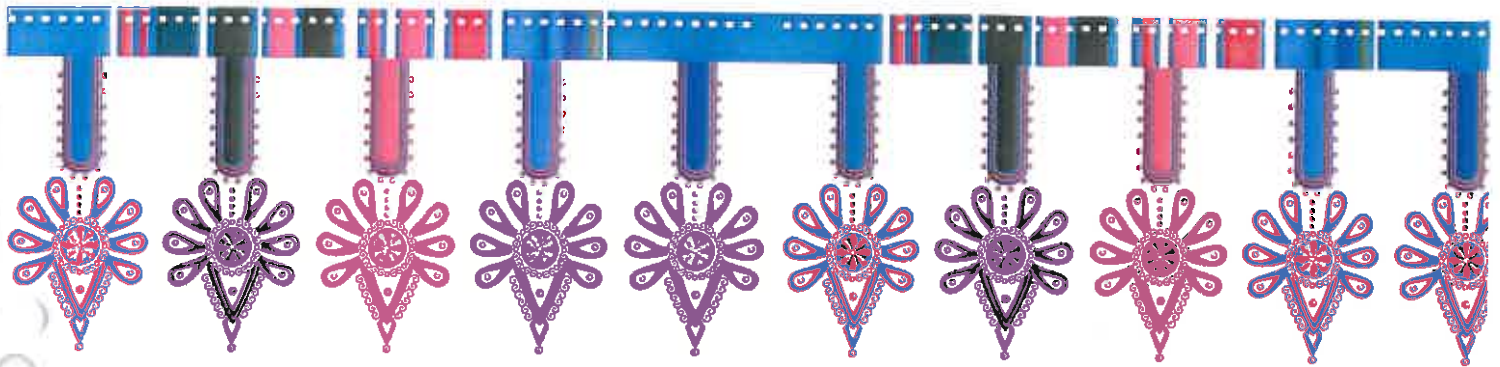
REKLAMA FIRM W NIEMCZECH

K
L
I
K

PANOWIE - ZADBAJCIE O SWOJ
Zaprasza urolog - dr med. Dmitry Re

BIESIADA BEZ GRANIC MUSIKVOLKSFEST OHNE GRENZEN

V Przegląd piosenki biesiadnej



na góralską nutę
mit Tatra Schwung

PODZIĘKOWANIE

DLA ZESPOŁU

Konsonans

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY

12.05.2018, Słubice

12.05
2018

Na góralską nutę

Aula Collegium Polonicum
godz. 12.00 | wstęp wolny



Kultywując tradycję lat ubiegłych wraz z zespołem "Konsonans" pragniemy serdecznie zaprosić wszystkich do udziału w V edycji Przeglądu Piosenki Biesiadnej „Biesiada bez granic”. Tegoroczna edycja przeglądu odbędzie się pod hasłem „Na góralską nutę”. Kilkanaście zespołów z całego regionu (także goście z Niemiec) zaprezentuje szereg znanych i lubianych utworów biesiadnych. Mając na uwadze motyw przewodni tegorocznego przeglądu, mamy nadzieję na przeżycie wielu wspaniałych wrażeń wraz

z mieszkańcami Ślubic i okolic w rytmach piosenki góralskiej, ale nie tylko.

Przeгляд rozpocznie się w najbliższą sobotę o 12:00 w auli Collegium Polonicum. Gościem prezentacji będzie zespół Giewont z Zakopanego. Wstęp na imprezę jest wolny.

Przeгляд współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG V A Brandenburgia – Polska 2014-2020, Fundusz Małych Projektów Euroregionu PRO EUROPA VIADRINA.



**BB-PL
INTERREG V A
2014-2020**

[wróć](#)



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 7

[ZADŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DODAJ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury

Pracownicy Stubińskiego Ośrodka Kultury ... dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

04.05
2018

VinylLOVE obrazki w Galerii Małej

Galeria Mała SMOK

VinylLOVE obrazki



SMOK

19 kwietnia o godz. 17 w Galerii Małej Stubińskiego Miejskiego Ośrodka Kultury odbędzie się wernisaż wystawy okładek płyt winylowych z kolekcji członków stowarzyszenia between_us.

Ta niecodzienna wystawa służy popularyzacji płyt gramofonowych, zarówno ich wartości muzycznej, jak również jakości porządnie zaprojektowanej i wydanej okładki, które podobnie jak plakaty mają swoje miejsce na arenie artystycznej. Projektowali je m.in. Andy Warhol, Peter Blake, Richard Hamilton. W Polsce nie do końca doceniane, doczekały się tylko kilku wystaw autorskich, służących bardziej popularyzacji grafików niż zjawiska. Tym bardziej cieszy inicjatywa Tomasza Fedyszyna i Tomasza Małeckiego z stowarzyszenia between_us, które organizuje eventy muzyczne z nowoczesną elektroniką dbając przy tym niepowtarzalną oprawę wizualną. Do miksowania utworów wykorzystują płyty winylowe, z których zrobiła się niemała kolekcja - jak sami dodają. Zachwycają się muzyką, ale doceniają również walory artystyczne okładek, misternie zaprojektowanych i dobrze wydrukowanych, których stylizacja pozwala uwolnić wyobraźnię. Na wystawie zostały zaprezentowane tylko nieliczne okładki z kolekcji T. Fedyszyna, T. Małeckiego, W. Moczydłowskiego, A. Brzozowskiego, D. Dominiaka dokładnie przez Inicjatorów wyselekcjonowane zgodnie z ich odczuciami i preferencjami.

Wystawę można oglądać do 4 maja, zapraszamy

wrót



Majówka dla małych i dużych



PRO ARTE 2018

zobacz



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

zobacz

LOKALIZACJA

Stubińce
ul. 3 Maja 1

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

— AJDŹ NAS NA MAPIE



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Realizacja projektu przez SMOK

Fundusze Europejskie - umia rozwijać nasze regiony

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

03.05
2018

Festyn Majowy

Boisko Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego
godz. 14:30



Wiosna w pełni, nadchodzi majówka, a to znak, że już czas na tradycyjny festyn majowy, który na stałe wpisał się do kalendarza imprez w naszym mieście. W tym roku zapraszamy na 19 już edycję tego wydarzenia! Startujemy o 14.30, a do udziału jak zwykle zapraszamy całe rodziny. Gwiazdą imprezy będzie zespół Małe TGD, który pojawi się na scenie o 15.30. W programie ponadto między innymi lokalne

prezentacje artystyczne, liczne atrakcje dla małych i dużych, domowe wypieki, gry i zabawy sportowe.

Organizatorami są burmistrz Ślubic, Parafia Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski i Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury.

[wróć](#)



Majówka dla małych i dużych



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

[ZADŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Europejskie Fundusze Regionalne i Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

realizacja: Jesiewicz & Bochnacki

Stare opony? Nie wolno ich wyrzucać!

Przypominamy mieszkańcom, że nie wolno zostawiać starych opon pod śmietnikami. Bezpłatnie przyjmuje je Punkt Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych (PSZOK), który mieści się na terenie Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych przy ul. Krótkiej 8. – Kolejny raz apelujemy do mieszkańców, żeby przestrzegali zasad utrzymania porządku w gminie – mówi burmistrz Tomasz Ciszewicz.

„Jechałem dziś do pracy drogą za Lewiatanem i najpierw się ucieśzyłem widząc ładną, nową altanę śmietnikową, a chwilę później się zdenerwowałem, bo koło kolejnego śmietnika leżała sterta śmieci i stare opony – zadzwoniłem do gminy mieszkaniec Słubic. Sprawdziłem. Rzeczywiście, przy drodze, łączącej Narutowicza z Krótką, w miejscu gdzie stoją pojemniki na śmieci ktoś wyrzucił cztery stare opony. – To zabronione – podkreśla Mariusz Olejniczak z PUKu i dodaje, że tylko w pierwszym kwartale tego roku gminna spółka musiała wywieźć do Krosna Odrzańskiego, gdzie utylizuje się tego typu odpady, prawie 3 tony opon. – To przekłada się na

koszty całego systemu, więc de facto każdy mieszkaniec za to płaci – mówi pracownik PUK. Dodaje, że utylizacja tony opon kosztuje 200 zł netto, do tego trzeba jeszcze doliczyć koszty transportu do Krosna. Gmina musi też płacić więcej za transport śmieci na terenie miasta, bo po leżące pod śmietnikami opony trzeba wysłać dodatkowy samochód. Dlatego raz jeszcze przypominamy – PSZOK jest czynny w poniedziałki, środy i soboty od 7.00 do 18.00. Ponadto jeśli ktoś zmienia opony w zakładzie wulkanizacji i nie chce jechać z nimi do PSZOKu ma możliwość, za drobną opłatą, zostawić je w warsztacie.

(beb)



Takie obrazki przy drogach gminnych (okolice ul. Krótkiej) to fatalna wizytówka miasta.



Taką sytuację zaistniała pracownicy Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych przy ul. Staszica.

Wypalanie traw? Szkodliwe i zabronione!

Aż 13 razy w ciągu jednego tygodnia (od 3 do 10 kwietnia) słubicki strażacy musieli gasić pożary z powodu wypalania traw. Interweniowali na ul. Polwarcznej, Krótkiej, Nadodrzańskiej, Wschodniej i Nocznickiego w Słubicach oraz w Golicach, Pławidle, Nowym Lubuszu i Kunowicach.

Wiele osób wierzy, że spalanie traw użyźnia ziemię i bardzo trudno ich przekonać, że jest odwrotnie. W wyniku pożaru ziemia wyjąłwia się i zahamowany zostaje bardzo pozytywny, naturalny rozkład resztek roślinnych oraz asymilacja azotu z powietrza. Poza tym do atmosfery przedostaje się szereg związków chemicznych, które trują zarówno ludzi jak i zwierzęta.

Trzeba też pamiętać, że pola i łąki są miejscem życia ogromnej liczby zwierząt i owadów, pozytywnych dla człowieka i chronionych prawem. Wiosna jest okresem, w którym rozpoczyna się proces legowy wielu gatunków ptaków. Proces wypalania traw stanowi więc bezpośrednie zagrożenie zarówno dla dorosłych osobników, jak i piskląt (np. tak lubianych przez nas wszystkich skowronków). Pożary traw niszczą rodzimą faunę i florę. Są też niebezpieczne. I niedozwolone, o czym mówią przepisy (ustawa z dnia 16

kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (t.j. Dz.U.2016.2134 ze zm.) art. 124). Warto wiedzieć, że wypalanie traw jest karalne. Za wykroczenia tego typu grożą surowe sankcje: Art. 82, § 1 ustawy z dnia 20 maja 1971r. Kodeksu wykroczeń (t.j. Dz.U.2015.1094 ze zm.) mówi o karze aresztu, nagany lub grzywny, której wysokość w myśl art. 24, § 1 może wynosić od 20 do 5000 zł. Art. 163, § 1 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. Kodeks karny (t.j. Dz.U.2016.1137 ze zm.) stanowi: „Kto spowoduje zdarzenie, które zagraża życiu lub zdrowiu wielu osób albo mieniu w wielkich rozmiarach, mające powstać pożaru, podlega karze pozbawienia wolności od roku do lat 10”.

Na stronie internetowej słubickich strażaków znajduje się szczegółowa informacja o tym, dlaczego nie należy wypalać traw (<http://www.straz.slubice.pl/2018/02/12/dlaczego-nie-wypalac-traw/>).

(beb)

VinylLOVE obrazki w Galerii Małej

Od 19 kwietnia w Galerii Małej Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury można oglądać wystawę okładek płyt winylowych z kolekcji członków stowarzyszenia between_us.



Członkowie grupy between_us (od prawej): Tomasz Małeckie, Tomasz Fedyszyn, Daniel Dominik, Szymon Hajdasz.

Ta niecodzienna wystawa służy popularyzacji płyt gramofonowych, zarówno ich wartości muzycznej, jak również jakości porządku zaprojektowanej i wydanej okładki, które podobnie jak plakaty mają swoje miejsce na arenie artystycznej. Projektowali je m.in. Andy Warhol, Peter Blake, Richard Hamilton. W Polsce nie do końca doceniane, doczekały się tylko kilku wystaw autorskich, służących bardziej po-

popularyzacji grafik niż zjawiska. Tym bardziej cieszy inicjatywa Tomasza Fedyszyna i Tomasza Małeckiego z stowarzyszenia between_us, które organizuje eventy muzyczne z nowoczesną elektroniką dbając przy tym o niepowtarzalną oprawę wizualną. Do mikśowania utworów wykorzystują płyty winylowe, z których zrobiła się niemała kolekcja. Zachwycają się oni nie tylko muzyką, ale doceniają również walory

artystyczne okładek, misternie zaprojektowanych i dobrze wydrukowanych, których stylizacja pozwala uwolnić wyobraźnię. Na wystawie zostały zaprezentowane tylko nieliczne okładki z kolekcji: T. Fedyszyna, T. Małeckiego, W. Moczyłowskiego, A. Brzozowskiego, D. Dominika, dokładnie przez inicjatorów wyselekcjonowane zgodnie z ich odczuciami i preferencjami.

(AP)

Gmina nie przestaje inwestować w szkoły

Ponad 400 tys. zł wyda gmina na inwestycje w Gimnazjum nr 1 i Szkole Podstawowej nr 3. Zespół Administracji Oświaty w Słubicach wyłonił niedawno wykonawców dwóch dużych zadań, które będą realizowane w czasie wakacji. W gimnazjum planowana jest wymiana pokrycia dachu, co uszczelnia i dociepli bu-

dynek (koszt- 165 tys. zł, prace wykona firma Rajpur Tech sp. z o.o. z Szczecina), natomiast w SP nr 3 będzie przeprowadzony drugi etap wymiany instalacji elektrycznej (koszt - 250 tys. z, wykonawcą będzie gozowski Zakład Elektro-Instalacyjny ELTRIN.)

(beb)

SMOK wzmocni współpracę z Frankfurtem

Kultura, głupcze!

200 warsztatów artystycznych dla mieszkańców Ślubic i Frankfurtu, wsparcie finansowe na promocję transgranicznego imprez, uruchomienie systemu wspólnej sprzedaży biletów na wydarzenia kulturalne po obu stronach Odry, reze, który będzie finansowany głównie z budżetu Brukseli.



Unia Europejska da nam też pieniądze na różnego rodzaju warsztaty, które będą wstępem do cyklicznych imprez organizowanych w Dwumieście.

Dzięki projektowi „Kultura głupcze” mieszkańcy Ślubic i Frankfurtu będą m.in. mogli kupić w swoim mieście bilety na imprezy kulturalne organizowane u sąsiadów.

Projekt, w którym SMOK jest liderem (partnerem - frankfurckie Forum Kleista) zatwierdził, obradujący w Cottbus 4-5 kwietnia, Komitet Monitorujący Polska-Brandenburgia. Na jego realizację, w ciągu trzech lat, pójdzie 323 tys. euro. Co ważne, 85 proc. pieniędzy pochodzić będzie z budżetu Unii Europejskiej. - Bardzo nas ucieszyła ta wiadomość, bo to oznacza, że będziemy mogli wzmocnić, na kilku płaszczyznach, struktury współ-

pracy kulturalnej z Frankfurtem - mówi dyrektor SMOKa Tomasz Pilarski. Unia będzie m.in. przez trzy lata dokładać do promocji cyklicznych imprez organizowanych przez Dwumieście, jak choćby Miejskiego Święta Hanz, Europejskiego Festiwalu Piosenki Autorskiej Transvocale, festiwalu teatralnego Unitha, Labiryntu czy Dni Muzyki nad Odrą. - Dzięki temu będziemy mogli zapewnić naszym imprezom lepszą promocję w całym regionie

nie obciążając przy tym własnego budżetu - mówi T. Pilarski.

Poza tym Bruksela współfinansować będzie organizację 200 warsztatów z dziedziny kultury tematycznie związanych z naszymi transgranicznymi imprezami. W praktyce ma to wyglądać tak, że na przykład Festiwal Nowej Sztuki LABiRYNT zostanie poprzedzony cyklem warsztatów dla osób zainteresowanych sztukami wizualnymi, a w ramach Transvocale będą warsz-

taty z piosenki autorskiej połączone z koncertem. - Nowością w naszym Dwumieście ma być też uruchomienie wspólnego systemu sprzedaży biletów na imprezy odbywające się w Ślubicach i Frankfurtcie - mówi T. Pilarski. Oznacza to, że ślubiczanie, którzy zechcą się wybrać na koncert do sąsiadów, bez problemu bilet kupi w SMOKu lub przez Internet, płacąc za to w swojej walucie. Będzie to bardzo wygodne tym bardziej, że SMOK wspólnie z Forum

Kleista, w ramach projektu „Kultura głupcze” zatrudni osobę, która tworzyć będzie polsko-niemiecki kalendarz imprez, tak by mieszkańcy byli na bieżąco ze wszystkimi ciekawymi wydarzeniami w Dwumieście.

Projekt „Kultura, głupcze! Wzmocnienie strategicznego partnerstwa w obszarze kultury - etap I” będzie finansowany z ramach programu Interreg V a, a całkowita kwota dofinansowania wyniesie ponad 273 tys. euro. (beb)

Redakcja



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Uniwersyteckie
Liceum Ogólnokształcące
w Ślubicach



COLLEGIUM
POLONICUM



14 maja 2018 r. rusza rekrutacja do Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego w Ślubicach i potrwa ona do 30 maja 2018 r.

Wnioski można składać w sekretariacie Liceum - budynek Collegium Polonicum w Ślubicach, pok. 124, bądź drogą elektroniczną na adres: liceum@amu.edu.pl.

Więcej informacji na stronie: www.liceum.amu.edu.pl



Słubickie rodziny? Pięknie sportretowane!

Grupa fotograficzna AKFA sfotografowała już 16 rodzin, dzięki czemu jej projekt „Nasz Portret” nabrał rumieńców.

Tak o nim napisali członkowie grupy, której przewodzi Anna Panek-Kusz. Zaczynając pracę nad „Naszym Portretem”, spodziewaliśmy się tego, że będzie to portret barwny i zróżnicowany. Każde spotkanie, mimo niezmiennego głównego zamysłu, przebiega odrobinę inaczej. Scenografia, kadry i oświetlenie są zawsze takie same więc to fotografowani definiują klimat zdjęć. Rodziny, z którymi do tej pory udało nam się współpracować, okazały się przeróżne! Jedne są bardzo dynamiczne, pełne temperamentu i od pierwszych chwil złapały kontakt z obiektywem. Inne, z kolei są nieco onieśmielone i „otwierają się” pomalutku.

Dla nas, fotografów, ciekawym doświadczeniem jest to, jak ujawniają się przed aparatem relacje pomiędzy członkami rodzin. Chodzi tu m.in. o subtelne spojrzenia małżonków, gesty rodziców względem dzieci czy też interakcje pomiędzy rodzeństwem.

Część rodzin podchwyciła naszą odpowiedź zamieszczoną w ogłoszeniu i pojawiła się na sesji zdjęciowej z rekwizytami, które definiują ich zamilowania lub pracę zawodową. Już na tym etapie możemy powiedzieć, że słubickanie to ludzie z pasją! Kochają zwierzęta (czworonożni pupile także zawitali do Galerii Okno) i książki. Mają różnorodne zamilowania. Lubią grać na instrumentach muzycznych lub tańczyć, bawić się i spędzać ze sobą czas. Spotkania przebiegają w miłej i luźnej atmosferze. Rodziny są zadowolone i czują się jak w domu. Wyrazy zadowolenia i podziękowania napływają do nas po każdym spotkaniu: „Dziękujemy za super zabawę i przygodę z fotografią”, „Zdjęcia super. Na pewno jedno lub dwa zawisną u nas na ścianie. Nie



Dorota Rutka, miłośniczka wycieczek rowerowych i spływów kajakowych (pierwsza z prawej) ze swoimi bliskimi.



Tomasz Grudzieli z żoną i dziećmi będą mieli fajną pamięć.

możemy się doczekać, kiedy je dostaniemy”, „Dziękujemy, było nam wczoraj przemiło”.

Jak do tej pory udało nam się sfotografować 16 rodzin! Kolejne terminy też są praktycznie pozaj-

mowane. Oczywiście, jeśli ktoś jest jeszcze chętny, zapraszamy do kontaktu z Anną Panek-Kusz, mail: galeriaokno@op.pl lub tel. 604 588 465.

Grupa fotograficzna AKFA

9 koncert filharmoniczny

Piątek | 11 maja 2018 | 19:30

Filharmonia »Carla Philippa Emanuela Bacha« - Frankfurt (Oder)

Edward Elgar: uwertura »Cockaigne« op. 40
Tang Jiangping: »Fei Ge« koncert na flet prosty i orkiestrę
Antonín Dvořák: Symfonia Nr. 8 G-Dur op. 88 »Angielska«.



Podczas koncertu usłyszymy trzy bardzo różne stylistycznie dzieła. Klamrę kompozycyjną stanowią Uwertura »Cockaigne« Edwarda Elgara – kompozytora uwielbianego przez angielski dwór i mogącego stanowić wzór muzyki brytyjskiej w epoce wiktoriańskiej. Jego »Land of Hope and Glory« jest do dziś najpopularniejszą – po hymnie narodowym – melodią. Klamrę wieńczy VIII symfonia Antonína Dvořaka zwana »Angielską« jest to utwór o epickim

rozmachu utrzymany w bardzo pozytywnym nastroju, skomponowany z okazji przyjęcia kompozytora do Czeskiej Akademii Cesarza Franciszka Józefa. Pomiędzy tymi dziełami usłyszymy utwór z innego świata – koncert na flet prosty i orkiestrę chińskiego kompozytora Tang Jiangping.

Michała Petri, flet prosty | Howard Griffiths, dyrygent | Brandenburgska Orkiestra Państwowa Frankfurt (Oder)

6 koncert klasyki wiedeńskiej

Niedziela | 27 maja 2018 | 11:00

Filharmonia »Carla Philippa Emanuela Bacha« - Frankfurt (Oder)

Ludwig van Beethoven: koncert skrzypcowy D-Dur op. 61
Ludwig van Beethoven: Symfonia Nr. 7 A-Dur op. 92



Chciałoby się powiedzieć Beethoven ponad wszystko! Czołowy przedstawiciel wiedeńskiej klasyki w jednym ze swoich najpopularniejszych koncertów – skrzypcowym i niezbyt często słuchanej Symfonii – 7. Warto wybrać się na ten niedzielny przedpołudniowy koncert, bo nic tak wio-

sennie nie nastroja jak żywiołowość beethovenowskiej frazy i elegancja jego wiedeńskiej kantyleny.

Viviane Hagner, skrzypce | Howard Griffiths, dyrygent | Brandenburgska Orkiestra Państwowa Frankfurt (Oder)

Bilety wstępu na oba koncerty dostępne w kasie Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury w specjalnej cenie 20 zł.

Wielkoma



inA
godz. 15.30

ponadto lokalne prezentacje artystyczne, liczne atrakcje dla małych i dużych, domowe wypieki, gry i zabawy sportowe

organizatorzy: Burmistrz Słubic, Fundacja Międzypokoleniowej Maryi Panny Królowej Polski, Słubicki Miejski Ośrodek Kultury

Danusia Orłowska
 tel: 602 370 562 (24h)
 604 010 562
 Cmentarz Komunalny
 ul. Sportowa 2
 69-100 Słubice

USŁUGI POGRZEBOWE
HADES

21.04
2018

Suita wiosenna

Sala Koncertowa SMOK
19:00



Ludwig van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian F-Dur op. 24 „Wiosenna”
Igor Strawiński – Suita włoska na skrzypce i fortepian

Anastazja Łysenko – skrzypce
Monika Pończocha – fortepian

Sonata F-dur op. 24 L. v. Beethovena nazywana jest „Wiosenną”, ale ten podtytuł nie jest pomysłem

kompozytora. Przylgnął do świetnego utworu raczej poprzez nośne skojarzenie wyrazu muzyki, nastroju całości z porą roku, która w klimacie umiarkowanym uosabia odradzanie się życia, powrót ciepła i emanację pogody, czasami jedynie dobarwianą mniej lub bardziej gwałtownymi burzami. Takie też jest dzieło Beethovena – pełne liryzmu, czarującego spokoju i na ogół umiarkowanej temperatury, z kilkoma tylko mroczniejszymi epizodami. Wszystko ujawnia się w dźwiękach pierwszej frazy skrzypiec, rozpostartej nad delikatnym akompaniamentem fortepianu.

Suita włoska Igora Strawińskiego jest aranżacją wybranych tematów z jego własnego dzieła baletowego – Puccinelli, który to z kolei został oparty na motywach zaczerpniętych od osiemnastowiecznego włoskiego kompozytora Giambattista Pergolesiego. Urok włoskich melodii pióra Pergolesiego w połączeniu z pikantnym językiem harmonicznym Strawińskiego sprawiły, że Suita włoska stała się jednym z najpopularniejszych utworów kameralnych na skrzypce i fortepian w historii literatury muzycznej.

Bilety w cenie 15 zł

[wróć](#)



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy „Return...” Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubiice
ul. 1 Maja 9

[ADDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DOBAJ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Finansowanie Europejskie - Łączy i Aktywizuje

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

Ostatnie logowania

Zaloguj się, aby korzystać w pełni z możliwości Facebooka.



Anna

Słubicki Miejski
Ośrodek Kultury



Posty



Słubicki Miejski Ośrodek Kultury

4 godz.

Niezwykła gratka dla fanów Raz, dwa, trzy! Mamy 30 darmowych wejściówek na koncert zespołu (27 kwietnia o godz. 19.00 w auli CP) od Stowarzyszenia Hospicjum Dobrej Śmierci św. Wincentego a'Paulo. Wejściówki można odbierać w sekretariacie SMOK. Zapraszamy!



Lubię to!

Komentarze

Spółdzielnia Żywioły, Dobro Kultury, Maria Saputa i 2 inne osoby lubią to.



Słubicki Miejski Ośrodek Kultury

22 marca o 07:18 ·

Od soboty w kinie SMOK bajka "Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska" oraz nominowany w trzynastu kategoriach i laureat 4 statuetek Oscara

Inni lubią też



Zobacz więcej postów strony Słubicki Miejski Ośrodek Kultury na Facebooku

lub

Szukaj postów na tej stronie

Dom kultury w: Słubice

4,7 ocena

Społeczność

[Zobacz wszystko](#)

1502 osoby lubią to

1493 użytkowników obserwuje to

Informacje

[Zobacz wszystkie](#)

I Maja 1 (1,55 km)
69-100 Słubice

[Jak dojechać](#)

95 758 24 39

www.smok.slubice.pl

Dom kultury - Sztuka i rozrywka

Ludzie

Polubienia: 1502

Odwiedziny: 656

[Strona główna](#)
[Wiadomości](#)
[Kalendarz imprez](#)
[Kontakt](#)
[O nas](#)
[Działalność](#)
[Współpraca](#)
[Zagranica](#)
[Zestawienie imprez](#)
[Galeria](#)

[Wybierz język](#) ▼
 Tłumaczenie realizowane za pomocą translatora.
 Gmina Ślubice nie odpowiada za treść tłumaczenia.



Kalendarz imprez

Kwiecień 2018

PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

25 lat dobrego sąs...



986
 Straż Miejska

MAPA
 GMINY

Frankfurt nad Odrą
 Ślubice

KONSULTACJE
 SPOŁECZNE

ZAO
 Zespół Administracyjny
 Osiedla w Ślubicach
 ul. 123 Ślubice 15 & 16
 tel. 123 456 789 & 101 111 222
 e-mail: 123@slubice.pl

Strona główna Wiadomości

SMOK wie jak wspierać kulturę!



200 warsztatów artystycznych dla mieszkańców Ślubic i Frankfurtu, wsparcie finansowe na promocję transgranicznych imprez, uruchomienie systemu wspólnej sprzedaży biletów na wydarzenia kulturalne po obu stronach Odry, redagowanie polsko-niemieckiego kalendarza imprez – Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury stworzył projekt „Kultura głupcze”, który przez trzy lata będzie finansowany głównie z budżetu Brukseli.

Projekt, w którym SMOK jest liderem (partnerem - frankfurckie Forum Kleista) zatwierdził, obradujący w Cottbus 4-5 kwietnia, Komitet Monitorujący Polska-Brandenburgia. Na jego realizację ślubicko-frankfurckiego projektu pójdzie 323 tys. euro, z czego 85 proc. pochodzić będzie z funduszy unijnych. – Bardzo nas ucieszyła ta wiadomość, bo to oznacza, że będziemy mogli wzmocnić struktury współpracy kulturalnej z Frankfurtem na kilku płaszczyznach – mówi dyrektor SMOKa Tomasz Pilarski. Unia będzie m.in. przez trzy lata dokładać do promocji cyklicznych imprez organizowanych przez Dwumieście, jak choćby Miejskiego Święta Hanzy, Europejskiego Festiwalu Piosenki Autorskiej Transvocale, festiwalu teatralnego Unithea, Labiryntu czy Dni Muzyki nad Odrą. –Dzięki temu będziemy mogli zapewnić naszym imprezom lepszą promocję w całym regionie nie obciążając przy tym własnego budżetu – mówi T. Pilarski.

Poza tym Bruksela współfinansować będzie organizację 200 warsztatów z dziedziny kultury tematycznie związanych z naszymi transgranicznymi imprezami. W praktyce ma to wyglądać tak, że na przykład Festiwal Nowej Sztuki IAbiRynT zostanie poprzedzony cyklem warsztatów dla zainteresowanych sztukami wizualnymi, a w ramach Transvocale będą warsztaty z piosenki autorskiej połączone z koncertem. – Nowością w naszym Dwumieście ma być też uruchomienie wspólnego systemu sprzedaży biletów na imprezy odbywające się w Ślubicach i Frankfurtu – mówi T. Pilarski. Oznacza to, że ślubiczanie, który zechce się wybrać na koncert do sąsiadów, bez problemu bilet kupi w SMOKu lub przez Internet, płacąc za to w swojej walucie. Będzie to bardzo wygodne tym bardziej, że SMOK wspólnie z Forum Kleista, w ramach projektu „Kultura głupcze” zatrudni osobę, która stworzyć będzie polsko-niemiecki kalendarz imprez, tak by mieszkańcy byli na bieżąco ze wszystkimi ciekawymi wydarzeniami w Dwumieście.

Projekt - Kultura, głupcze! Wzmocnienie strategicznego partnerstwa w obszarze kultury – etap I - będzie finansowany z ramach programu Interreg V a, a całkowita kwota dofinansowania wyniesie ponad 273 tys. euro.

Autor: Beata Bielecka | 10 kwietnia 2018

[Wróć](#)
[Drukuj](#)
[f](#)

HTS NEWS



WYDANIE NR 1

KWIECIEŃ 2018

WWW.HTS.SLUBICE.PL

HTS@HTS.SLUBICE.PL

FACEBOOK.COM/HTS.SLUBICE

Drodzy Czytelnicy,

jest nam niezmiernie miło powitać Was w naszej kolejnej odsłonie. Mamy przyjemność w Wasze ręce oddać pierwszy numer szesnastostronkowej gazety HTS NEWS, który ma na celu informować o tym, co dzieje się na terenie naszego powiatu. W związku z tym, że działamy jako lokalna telewizja Horyzont TV Ślubice, bacznie i systematycznie przyglądamy się najważniejszym wydarzeniom i miejscom w Ślubicach i okolicznych miejscowościach. Istniejemy na rynku już od 2009 roku i za każdym razem z przyjemnością głosząmy Wam kolejne podejmowane przez nas przedsięwzięcia, a także kolejne sukcesy. Rok 2017 był zdecydowanie przełomowym rokiem dla naszej telewizji. Postanowiliśmy otworzyć się na rynek zewnętrzny i rozpocząć profesjonalne oraz systematycznie przeprowadzane transmisje na żywo. Tymczasem mamy już rok 2018, który także niesie ze sobą wiele nowego i miłego nadzieję również dobrego. STR.2



Ekipa HTS udziela na dole:
Yanina Szwedłowska, Naja
Reginowa, Marta Szymonika,
Patrik, Mikołaj Banaszkiewicz,
Aleksandra Kusza,
Krzysztof Górzni, Szymon
Kusza, Krzysztof Górzni,
Włodzisław Knapka, Tomasz Ślaski,
Jakub Krupowicz.

Łukasz Fabiański wyróżniony!



Łukasz Fabiański został uhonorowany Honorowym Obywatelem Ślubic, wyróżnienie odebrał 19 marca w ślubickim magistracie z rąk burmistrza, przewodniczącego rady miejskiej oraz radnych. Podczas uroczystości nie zabrakło słów uznania, gratulacji i wzruszeń. – Jest to dla mnie coś specjalnego. Zostać Honorowym Obywatelem swojego miasta to naprawdę wielka sprawa.

STR. 7
FOT. BEATA BIELECKA

Pierwsza niedziela bez handlu – jak było?

Pierwsza niedziela, w którą, zgodnie z prawem, wiele sklepów było zamkniętych przypada na 11 marca tego roku. Ustawa o ograniczeniu handlu w niedziele zakłada, że od 1 marca 2018 r. w każdym miesiącu będą dwie niedziele handlowe – pierwsza i ostatnia. Od nowego roku zakaz będzie się jednak rozszerzał. Od stycznia handlowa będzie już tylko jedna, ostatnia niedziela w miesiącu, a w roku 2020 zakaz handlu obejmie wszystkie niedziele z wyjątkiem siedmiu w roku, w tym dwóch niedziel przed Bożym Narodzeniem i jednej przed Wielkanocą.

STR. 3



hts
slubice.tv

WSZYSTKIE NEWSY DOSTĘPNE W FORMIE VIDEO

www.slubice.tv

www.facebook.com/hts.slubice

Osiemnasta edycja Festiwalu Dni Muzyki nad Odrą

Festiwal Dni Muzyki nad Odrą już od wielu lat przyciąga rzesze melomanów z Polski i Niemiec do Ślubic, Zielonej Góry, Frankfurtu nad Odrą czy Eisenhüttenstadt.

Tegoroczna edycja tego muzycznego wydarzenia odbywała się w oparciu o motyw przewodni, jakim były emocje. To największa impreza muzyczna na polsko-niemieckim pograniczu, łącząca muzyków i widzów z obu krajów. Tym razem, już po raz 18. miłośnicy muzyki klasycznej mieli okazję zrelaksować się przy dźwiękach Chopina, Beethovena czy Straussa.

Festiwal obejmował kilkadziesiąt koncertów symfonicznych, kameralnych czy chóralnych po obu stronach Odry. Wśród występujących znaleźli się artyści z Polski, Niemiec, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Japonii, Czech i Finlandii. Po polskiej stronie odbyło się 14 koncertów m.in. w Zielonej Górze, Sulchewie, Nowej Soli czy Rzepinie.

Jednym z ważniejszych koncertów

tegorocznej edycji, który miał miejsce w Polsce był koncert inauguracyjny, który wybrzmiał 2. marca bieżącego roku. Wystąpili w nim: Państwowy Białoruski Chór im. G. Szymy, soliści z Ukrainy oraz japoński pianista Takashi Yamamoto. Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej dyrygował Czesław Grabowski. Podczas koncertu polsko-niemiecka publiczność usłyszała Uwerturę Polonia R. Wagnera, Koncert fortepianowy e-moll F. Chopina oraz Poemat „Dzwony” S.

Rachmaninowa.

W ramach Festiwalu już po raz piąty odbyło się Międzynarodowe Forum Młodych Dyrygentów pod kierownictwem prof. Grabowskiego. Wzięły w nim udział cztery dyrygentki z Polski, Białorusi i Korei Południowej. Organizatorzy Festiwalu nie zapomnieli również o najmłodszej publiczności, dla której przygotowano kilka specjalnych koncertów.



Już po raz 18. miłośnicy muzyki klasycznej mieli okazję zrelaksować się przy dźwiękach Chopina, Beethovena czy Straussa.

Emocjonalna „Tęsknota”, czyli wernisaż wystawy Margo Ryszczyk



Od lewej: Anna Pabek-Kasa, Katarzyna Siemieniś oraz Margo Ryszczyk.

Tęsknota za domem, rodziną, ojczyzną i utraconą babcią - to tematyka wystawy Margo Ryszczyk, która deszyła się dużą frekwencją i emocjonalnością wśród przybyłych na wernisaż gości.

Pochodząca z Drzeczyna Margo Ryszczyk opuściła Polskę 11 lat temu. Od tamtej pory mieszka w Wielkiej Brytanii, wychowuje córkę, studiuję fotografię i pracuje jako fotograf komercyjny. Jako empatyczną osobę, Margo bardzo często ogarnia tęsknota za ojczyzną, domem i rodziną, przy której nie może być na co dzień. Babcią artystki to 97-letnia kobieta, która silnie wpłynęła na osobowość swojej wnuczki, była jej ostoją i inspiracją. To właśnie babci poświęcona jest wystawa pt. „Tęsknota”, której wernisaż nie mieli okazji przyrzec się 8 marca w Ślubickim Miejskim Domu Kultury. Skąd wziął się pomysł na fotografowanie starszej kobiety? Dokładnie 10 lat temu Margo nagle straciła ojca. Wtedy dziewczyna zaczęła więcej rozmyślać

nad tym, jak bardzo kruche i ulotne jest życie człowieka. Zapragnęła więc uwiecznić na fotografiach swoją utraconą babcię, zatrzymując dzięki temu czas, uwieczniając chwilę, która już na zawsze utrwalaona będzie na zdjęciu. Trzeba przyznać, że fotografowanie wychodzi artystce znakomicie, a jej zdjęcia zmuszają do głębokiej refleksji. Na wernisaż przyszło wielu gości, w tym rodzina i bliscy przyjaciele autorki zdjęć. Spotkanie odbyło się w emocjonalnej i przyjaznej atmosferze. Jednym z powodów wystawienia „Tęsknoty” w Ślubicach jest nostalgia i pragnienie ponownego połączenia się z ojczyzną, ale również wyrażenie szacunku dla babci. Wiemy, że ten wyjątkowy projekt doczeka się kontynuacji, ponieważ Margo w ciągu najbliższych dwóch lat planuje odwiedzić rodzinne strony swojej babci, idąc szlakiem historii jej życia.

(KO)

(AO)



Tamte dni, tamte noce
9 kwietnia



Jaskiniowiec
Od 13 kwietnia



Kobieta Sukcesu
Od 13 kwietnia



Trzy billboardy za Ebbing
23 kwietnia



Gnomeo i Julia
Od 27 kwietnia



Tomb Raider
Od 27 kwietnia

W kwietniu
w kinie SMOK



24.05
2018

Lubuska Gala Taneczna - PRO ARTE 2018

SMOK - sala koncertowa
17:00 wstęp wolny



Lubuska Gala Taneczna jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2018 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami – organizatorzy etapów powiatowych: samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury. PRO ARTE 2018 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie miejskim, gminnym, powiatowymi wojewódzkim. Do udziału zapraszamy solistów, duety i grupy taneczne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.

Lubuska Gala Taneczna podzielona jest na dwie sekcje,

cztery kategorie wiekowe i dwie kategorie taneczne.

1. Sekcja Dziecięca:

- od 6 do 9 lat
- od 10 do 13 lat

2. Sekcja Młodzieżowa:

- 14-17 lat
- 18-22 lata

W przypadku grup mieszanych przynależność do kategorii wyznacza wiek większości uczestników grupy

Uczestnicy każdej z kategorii wiekowej będą oceniani w jednej z dwóch kategorii tanecznych:

KATEGORIA I

HIP HOP, NEW STYLE, STREET DANCE, BREAK DANCE, REGGAETON, DANCEHALL, HOUSE, LOCKING, VIDEOCLIPDANCE, TANIEC NOWOCZESNY, DISCO DANCE, SHOW DANCE, DISCO DANCE, FREESTYLE, BELLY DANCE, INNE PROPOZYCJE TANECZNE

KATEGORIA II

JAZZ, MODERN JAZZ, STREET JAZZ, LATIN JAZZ, TANIEC KLASYCZNY, BALET, TEATRY TAŃCA, TANIEC WSPÓŁCZESNY, INSCENIZACJA, ETUDA TANECZNA, TAŃCE LUDOWE

TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ DO 17 MAJA 2018 r.

Finały wojewódzkie odbędą się: 7 czerwca 2018 r. / Sekcja Dziecięca, 8 czerwca 2018 r. / Sekcja Młodzieżowa.

REGULAMIN

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

[wróć](#)



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 8

[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DODAJ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

Z placu Sybiraków zniknął pomnik. Będzie nowy!

Poznański artysta Robert Sobociński, który na zlecenie gminy, wykonuje pomnik Pamięci Zesłanych na Sybir i Walczących o Wolną, Niepodległą Polskę, zdemontował właśnie stary pomnik. Nowy zostanie odsłonięty 17 września. – W ten sposób Gmina Słubice chce uczcić 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Stary pomnik został zdemontowany ponieważ trzeba przygotować fundamenty pod nową budowlę – informuje burmistrz Tomasz Ciszewicz.

Pomysł wybudowania pomnika narodził się w 2013 roku w słubickim kole Związku Sybiraków. Powołano komitet organizacyjny, ale sprawa nie znalazła swojego finału. Do tematu powrócono w 2015 roku. Powołano wtedy Społeczny Komitet Budowy Pomnika Zesłańców Sybiru i Niepodległości w Słubicach, w którym znalazło się 19 przedstawicieli różnych środowisk społecznych, m.in. Związku Sybiraków, Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Słubickiej, Polskiego Związku Emerytów i Rencistów, Wspólnoty Przyjaciół Paradyża, Stowarzyszenia „Nasze Słubice PL”, Związku Nauczycielstwa Polskiego.

Pomysł budowy pomnika poparli burmistrz Tomasz Ciszewicz. To Gmina Słubice w znacznej mierze sfinansuje to przedsięwzięcie, na budowę pomnika przeznaczyla 220 tys. zł. Zbiórkę pieniędzy na ten cel prowadzi też społeczny komitet bu-

dowy pomnika, który dotychczas zebrał 28 tys. zł.

Pomnik, według własnego projektu tworzy poznański rzeźbiarz Robert Sobociński, absolwent ASP w Poznaniu, autor m.in. Pomnika Ofiar Katynia i Sybiru, który stoi w parku przy ul. Fredry w Poznaniu czy pomnika Chopina w Manchesterze. Na słubickim pomniku, który stanie przy placu Sybiraków są przedstawiciele trzech pokoleń słubiczian: repatriantów ze wschodu Polski, ich dzieci i wnuki. Jest tam m.in. postać kobiety z pokolenia repatriantów, która przekazuje kobietom z pokolenia urodzonego w Słubicach historyczny medalion z twarzą Chrystusa. Ten medalion przywiózł do Słubic pierwszy prezes Związku Sybiraków Roman Golański. Jako 13-letni chłopiec, wywieziony z rodziną na Sybir, zabrał z domu medalion, który towarzyszył tej rodzinie przez lata zsytki,

a potem wraz z nimi trafił do Słubic. Medalion został potem umieszczony na obecnym pomniku Sybiraków w Słubicach i będzie też wykorzystany na nowym pomniku.

Na szczycie pomnika znajdzie się orzeł zrywający się do lotu, który jest symbolem patriotyzmu. Pomnik ma 4 metry wysokości. Będzie na nim napis: PAMIĘCI ZESŁANYCH NA SYBIR I WALCZĄCYCH O WOLNĄ, NIEPODLEGŁĄ POLSKĘ MIESZKAŃCY ZIEMI SŁUBICKIEJ, 17 WRZEŚNIA 2018 R. Będą na nim także słowa papieża Jana Pawła II, skierowane do kombatanów, weteranów i Sybiraków podczas nabożeństwa w Gorzowie Wlkp. 2. 06. 1997 roku „DZIEKUJĘ DZISIAJ SYNOUM NASZEGO NARODU ZA TO, ŻE NIE SZCZĘDZIŁI OFIAR I WYRZECZEN, BRONIAĆ NAJWYŻSZYCH WARTOŚCI: WOLNOŚCI I GÓDNOŚCI CZŁOWIEKA”. ŚW. JAN PAWEŁ II, PAPIEŻ.



(beb)

To w tym miejscu, przy placu Sybiraków stanie nowy pomnik.

Europa? Fanfary na jej cześć!

Nie maleje zainteresowanie dzieci z obu stron Odry polsko-niemiecką orkiestrą dętą Fanfary Europy, która ma już 12 lat. Pod koniec stycznia mali muzycy spotkali się na warsztatach w Drzecinie, w planach jest też kolejny obóz w Bad Saarow.

Zuzia Baka z Kunowic gra w orkiestrze na bębnach, jej kolega Patryk Witkowski na werblu. Dzieci, które chcą wstąpić do orkiestry mogą też wybrać trąbkę. – Fajne jest takie wspólne granie i koncertowanie – mówi Zuzia odpowiadając na pytanie, dlaczego zdecydowała się na Fanfary Europy. Podobają się jej też obozy, na które dzieci jeżdżą co roku do Bad Saarow. Przez tydzień ćwiczą grę na instrumentach, ale mają też przy okazji sporo atrakcji. Atrakcji nie zabrakło im też podczas dwudniowych warsztatów w Drzecinie. Po próbach był czas na kreatywną zabawę. Maluchy, tak jak w popularnym programie MasterChef Junior przygotowywały ciasto, które potem wspólnie jadły, wzięły udział w pokazie talentów, recytując, śpiewając i grając na różnych instrumentach, a na koniec warsztatów dały koncert dla mieszkańców wioski. Aleksandra Orłowska, instruktorka ze Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury, związana z orkiestrą od momentu jej powstania, wspomina początki.

– W 2005 roku w Słubicach i Frankfurcie odbył się międzynarodowy festiwal orkiestr dętych, którego współorganizatorem był Hans-Joerg Laurisch prowadzący orkiestrę Fanfarengarde. Po zakończeniu festiwalu wpadł na pomysł, żeby stworzyć polsko-niemiecką orkiestrę dętą składającą się z dzieci – opowiada A. Orłowska. W taki właśnie sposób, w marcu 2006 roku powstały Fanfary Europy, młodsza siostra frankfurckiej orkiestry. – Przez 12 lat przez Fanfary Europy przewinęło się ok. 400 dzieci – mówi A. Orłowska. Obecnie w orkiestrze gra 25 uczniów słubickich szkół i mniej więcej tyle samo z Nie-



miec. W swoim repertuarze Fanfary Europy mają dziesiątki utworów na instrumenty dęte. Ich występy uświetniają wiele imprez po obu stronach Odry, orkiestra bierze też udział w licznych festiwalach. Dzieci najpierw ćwiczą u siebie (u nas próby odbywają się w świetlicach: w Szkole Podstawowej nr 1, w „trójce”, a także w podstawówce w Kunowicach), a co wtorek spotykają się we Frankfurcie, ćwicząc tam razem. Wspólne muzykowanie to dla dzieci z obu stron Odry nie tylko okazja do rozwijania zainteresowań, ale też do poznania języka i kultury sąsiada.

(beb)



W oddzielnym miejscu grają dzieci z obu stron Odry.



Aleksandra Orłowska jest instruktorką ze Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury, związana z orkiestrą od momentu jej powstania.

AKFA chce sportretować słubickie rodziny

W ramach inicjatywy lokalnej, czyli projektów dofinansowanych przez gminę Słubice, Amatorska Komórka Fotografii Artystycznej zaprasza słubickie rodziny do akcji „Nasz Portret”.

Jako miłośnicy i pasjonaci fotografii chcielibyśmy sfotografować interesujące rodziny.

Naszym celem jest pokazanie jak różnorodne i kolorowe są rodziny ze Słubic i okolic. Poprzez te fotografie pragniemy zaprezentować światu naszą małą społeczność i przy okazji wypromować miasto Słubice.

W ramach akcji oferujemy Państwu bezpłatne sesje zdjęciowe, które na przestrzeni kwietnia i maja bieżącego roku odbywać się będą zarówno w studio fotograficznym, jak i w plenerze.

Zapraszamy do wspólnej zabawy. Miłe widziane będą charakterystyczne przebrania i oryginalne rekwizyty, dzięki którym pokazanie Państwa czym się interesujecie, jakie macie pasje, jaki zawód wykonujecie albo jak lubicie spędzać wolny czas. Jeżdżicie na nartach, gracie w piłkę, biegacie, łowicie ryby, jesteście lekarzami, prawnikami, hodowcami? Tej wiosny jesteście dla Was!

Finałem akcji „Nasz portret” będzie wystawa pod takim samym tytułem, która zaprezentowana zostanie w miejscowości Hradec Králové w Czechach, w terminie 1.06-30.06.2018, a następnie w Galerii Małej Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury oraz Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Słubicach.

Stworzymy razem fotograficzną mozaikę z rodzinnych portretów.

Zgłoszenia prosimy kierować na adres e-mail: galeriaokno@op.pl lub telefonicznie do pani Anny Panek-Kusz pod nr 604 588 465.

Grupa AKFA



Przedszkolaki jak prawdziwi aktorzy!



17 marca w przedszkolu Samorządowym nr 1 „Jarzębinka” w Słubicach odbyła się premiera przedstawienia teatralnego pt. „Aurelia i przyjaciele”. Sztukę przygotowały dzieci z kółka muzyczno-

teatralnego „Fantazja”. Młodzi artyści wcieliili się m.in. w rolę mamy, dziewczynki, zajączków, kotków oraz myszek. Mimo bardzo młodego wieku dzieci wykazały się ogromnym zaangażowaniem. Two-

żenie sztuki dało im niesamowitą radość oraz satysfakcję. Gromkie brawa, które dostali mali aktorzy, były najlepszą oceną tego, co pokazali na scenie.

Mariola Jasniak

W tych fotografiach jest refleksja i tęsknota

W Małej Galerii Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury, jeszcze do końca marca, można oglądać pełną refleksji wystawę fotografii Margo Ryszczyk pt.: „Tęsknota”. Pochodząca z Drzecina autorka od 11 lat mieszka w Wielkiej Brytanii, gdzie studiuje fotografię, jednocześnie pracując jako fotograf komercyjny.



Wizualizacja wystawy Margo Ryszczyk odbył się 8 marca w Galerii Małej. Sala wypełnia się publicznością, a emocje trudno było pojąć.

Od momentu, gdy wyjechała za granicę wiele się w jej życiu zdarzyło. Przedwczesna śmierć ojca, narodziny córki... Było to niejako impulsem do chęci zatrzymania tego co ważne, ale też utrwalenia

przemijania. Z tej potrzeby powstały choćby zdjęcia 97-letniej babci Margo. Tych rejestrujących i dokumentujących życie prywatne oraz momenty, które wpływają i kształtują ją nie tylko jako człowieka, ale

przede wszystkim jako artystę, jest dużo więcej. Fotografie autorki dają osobisty wgląd w bardzo intymną przestrzeń, nasyconą emocjami osoby, która jest już zmęczona życiem i otaczającą ją rzeczywistością.



Margo Ryszczyk: pochodzi z Drzecina, ale od 11 lat mieszka w Wielkiej Brytanii.

Zamiarem artystki było również ukazanie zamknięcia się w rutynie zrodzonej z samotności, zmęczenia i strachu przed nieznanym. Margo Ryszczyk skupia się na sensie ludzkiej egzystencji i bycia obecnym, ale zarazem ukazuje pogodzenie się z przemijalnością życia i akceptacją tego, co ma nadejść.

Zdjęcia, które można oglądać w Słubicach to fragment projektu artystki, który został zakwalifikowany w 2017 roku do udziału w wystawie

fotografii „Celebrating Life in the Face of Death” (odbyła się w House of Lords w Londynie i w Galerii Mac w Birmingham).

Jednym z wielu powodów tego, że wystawa odbywa się w Polsce jest tęsknota i pragnienie ponownego połączenia się z ojczyzną, a zarazem wyrażenie wdzięczności i szacunku dla babci, która zawsze była inspiracją, ostoją i osobą silnie wpływającą na tożsamość artystki.

(AP)

Powrót... do początków fotografii

W Galerii OKNO można oglądać wystawę Piotra Kucia pt „Return...”. Jego prace to fotografie otworkowe, robione przy pomocy kamery obskury (bezobiektywowej), stworzonej przez samego artystę. Na wystawę składa się 20 kolorowych zdjęć w formacie 66x66 cm, stylizujących się na początki fotografii.

Najlepsze aparaty, obiektywy na pewno dają wiele możliwości, ale ich atuty, w postaci precyzyjnej rejestracji, odwzorowania barw, ostrości... Jest jednak pewien szar fotografii gdzie odchodzi się od nowinek technologicznych, w którym niedoskonałości stają się atutem pozostawiającym, to „coś” dla wyobraźni, wrażliwości, ekspresji widzenia. Tak fotografuje Piotr Kucia, samodzielnie wykonanym aparatem z przerozowanej kasety 6x6 od Kiev z doklejonym przodem, z otworkiem wykonanym w blaszce miedzianej. Jest to aparat, który nie ma obiektywu z precyzyjnie ułożonych soczewek, tylko mały otwór. Przez ten otwór artysta rejestruje obrazy, najczęściej podczas swoich wyjazdów i podróży. Nie tworzy jednak tradycyjnych kadrów, początkowych ujęć miejsc znanych z prospektów i przewodników. Zachwyca się światłem, nastrojem, kolorami, kontekstem, wrażliwością na otaczający go świat.



Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Inicjator i koordynator wielu akcji i projektów edukacyjnych bazujących na nowych technologiach.

Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Inicjator i koordynator wielu akcji i projektów edukacyjnych bazujących na nowych technologiach.

(AP)

W Galerii OKNO będą stroić Wielkanoc



Święta Wielkanocne mają bogatą tradycję, towarzyszy im wiele obrzędów, są niezwykle barwne i pełne symboli, dlatego tuż przed nimi galeria OKNO Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury proponuje warsztaty pt „Przystroić Wielkanoc”. Będą twórcze zajęcia, ale także niespodzianki, konkursy i nagrody. Przygotowaliśmy trzy propozycje, zapraszamy starszych i młodszych, również dzieci z rodzinami. To doskonały moment na spędzenie czasu ze sobą i wspólne tworzenie ozdób. Zapewniamy niezbędne materiały, a wszystkie wykonane ozdoby uczestnicy warsztatów zabierają do domu,

żeby cieszyć oko i wprowadzały w atmosferę świąt.

Zajęcia odbywać się będą od godz. 16.00. Pierwszy warsztat w poniedziałek 26 marca („zajęcie na łące”), kolejne we wtorek („filcowe zawieszki”) i w środę („święteczne stroiki”).

Koszt każdego warsztatu 20 zł, dziecko + dorosły - 30 zł, karnet dla jednej osoby na wszystkie warsztaty - 50 zł, karnet dziecko + dorosły - 80 zł. Liczba miejsc ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy, dodatkowe informacje: Anna Panek-Kusz Tel. 604 588 465; e-mail: galeriaokno@op.pl

(AP)

Nieruchomość na sprzedaż

Informacja na temat zbycia aktywów w SEC Słubice Sp. z o.o.
(działki przeznaczonej do sprzedaży).



Działka będąca przedmiotem sprzedaży zlokalizowana jest w miejscowości Słubice. Jest to niezabudowana działka gruntu nr 579/6 obręb 1 m. Słubice, o powierzchni 11.097 m², położona przy ul. Folwarczna nr 1B, stanowiąca część nieruchomości gruntowej będącej własnością SEC SŁUBICE Sp. z o.o. w Słubicach objętej KW Nr GW15/00012696/7.

Przedmiotowa działka, położona jest na obszarze oznaczonym symbolem „N – tereny infrastruktury” (zgodnie ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy), na których dopuszcza się lokalizację:

- obiektów infrastruktury technicznej w zakresie zaopatrzenia w wodę, energię elektryczną, energię cieplną i gaz, a także w zakresie gospodarki ściekowej i gospodarki odpadami,
- obiektów komunikacji oraz zieleni uporządkowanej.

Dla terenów infrastruktury (N) sugeruje się następujące standardy:

- wysokość zabudowy maksymalnie 12 m (nie dotyczy masztów i kominów),
- zabudowa o gabarytach wykraczających poza wyznaczone jest dopuszczalna wyłącznie na sporządzeniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Działka jest niezabudowana, o nieregularnym kształcie, w centralnej części kształt zbliżony do prostokąta, z wysuniętym „ramieniem” w kształcie zbliżonym do trójkąta, w części południowej

Działka jest częściowo ogrodzona, od strony północnej i zachodniej – nowym płotem betonowym, pełnym, o wys. 2m, wybudowanym w 2015 r. Teren działki płaski, porośnięty niską roślinnością trawiastą oraz szpalerem drzew wzdłuż granicy północnej, a także niewielką ilość drzew owocowych znajdujących się w południowej części działki.

Uzbrojenie terenu – sieć kanalizacyjna i c.o. na działce oraz sieci: wodociągowa i energetyczna (nieczynna). Sieci uzbrojenia technicznego: elektryczna, wodociągowa, gazowa, telekomunikacyjna są dostępne w drodze dojazdowej, obok działki.

Ulica dojazdowa do działki – drogi publiczne utwardzone asfaltowe, dojazd bezpośrednio do działki, wewnętrznymi drogami betonowymi urządzonymi na działce nr 579/5.

Dostęp do drogi publicznej i dojazd zapewniony będzie poprzez ustanowioną nieodpłatną służebność drogową na działce 579/5, posiadającą dostęp do działki drogowej nr 578 (jezdnia asfaltowa), do ulicy Folwarcznej i ul. 1-go Maja.

Położenie działki, zdjęcia poglądowe nieruchomości można znaleźć na stronie www.sec.com.pl

Dodatkowych informacji udziela:
sekretariat, T +48 95 759 06 51; sec.slubice@sec.com.pl.
dział techniczny, T +48 95 759 06 59

OSK Bolek i Lolek

zaprasza

na kurs prawa jazdy kat. B

*Dogodne raty, elastyczne godziny jazdy,
doświadczeni i cierpliwi instruktorzy.*

Wykłady we wtorek i czwartek godz. 17,
sala 49 Gimnazjum nr 1 w Słubicach.

tel. 509-076-999




CABINET KOSMETYCZNY
Bonia
BOŻENA DRZEWIECKA
tel. 695 422 138
bezpłatny, 24-godzinny telefonista

- mikrodermabrazja
- peeling kawitacyjny
- sonoforeza
- galwanizacja
- darsonwalizacja
- mezoterapia bezigłowa
- radiofrekwencja

BIURO PODATKOWE

Sylwia Bąkowska
tel. 503 035 077

- ✓ Prowadzenie podatkowej księgi przychodów i rozchodów
- ✓ Ryczałt ewidencjonowany
- ✓ Sporządzanie deklaracji ZUS
- ✓ Kadry i płace

ul. Wojska Polskiego 150/2, 69-100 Słubice

Kabaret
CIACH
www.kabaretciach.pl



21 kwietnia godzina 19:00 **KABARET CIACH**, ul. 2-go Maja 5
Bilety w cenie 80 zł/40 zł do nabycia w "Prowincja" 1 maja 1
Tel: 796 960 201 lub www.biletynakabarety.pl, kupilecki.pl


Dariusz Orlowski
tel. 602 370 562 (24h)
668 070 562
Cmentarz Komunalny
ul. Sportowa 2
69-100 Słubice

USŁUGI POGRZEBOWE
HADES
S.C.



Dożyć stu lat? To jest coś!

Dla Pani Anny Zbrożek była to ogromna niespodzianka, gdy w jej setne urodziny z gratulacjami i pysznym tortem przyszli do niej zastępca burmistrza Słubic Roman Siemiński, przewodniczący rady miejskiej Mariusz Olejniczak i kierowniczka Urzędu Stanu Cywilnego Alicja Cieślak. Jubilatka otrzymała też gratulacje od prezydenta RP i wojewody lubuskiego.

Fot. Urszula Majewska w Słubicach



(red)

Burmistrz Słubic ogłasza

przetarg ustny ograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej stanowiącej własność Gminy Słubice Wykaz działek przeznaczonych do sprzedaży w formie przetargu ustnego ograniczonego:

lp.	położenie	numer działki	powierzchnia	nr księgi wieczystej	cena wywoławcza nieruchomości netto	wadium
1	obręb 10 Świecko	7/1	0,1070 ha	GWIS/00014484/2	76.000,00 zł	8.000,00 zł

Działka jest przeznaczona do zbycia w formie przetargu ustnego ograniczonego do właścicieli nieruchomości przyległych. Do wylicytowanej ceny sprzedaży nieruchomości doliczony zostanie podatek VAT w stawce 23%.

Działka nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie jest przedmiotem zobowiązań wobec osób trzecich.

Działka jest wolna od długów, ciężarów i hipotek.

Przeznaczenie działki: zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Gminy Słubice, obręb Świecko dla terenu inwestycyjnego przy Terminalu, przyjętym uchwałą nr XXVII/266/05 Rady Miejskiej w Słubicach z dnia 22 lutego 2005 r., opublikowaną w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego nr 14, poz. 288 z dnia 01 kwietnia 2005 r. działka o nr ew. 7/1, zlokalizowana w obrębie ewid. nr 10 Gminy Słubice - Świecko, znajduje się w obszarze oznaczonym symbolem UKS2 „teren usług obsługi komunikacji”.

Przetarg odbędzie się w dniu 25 kwietnia 2018 r. (środa) o godz. 11:00 w sali konferencyjnej (II piętro) Urzędu Miejskiego w Słubicach przy ul. Akademickiej 1. Organizator przetargu nie dopuszcza przeniesienia prawa do zawarcia umowy na inną osobę fizyczną lub prawną.

Ogłoszenie o przetargu podano do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń na II piętrze Urzędu Miejskiego w Słubicach przy ul. Akademickiej 1 oraz na stronie bjp.slubice.pl i www.slubice.pl. Informację o publikacji ogłoszenia o przetargu zamieszczono w Gazecie Wyborczej.

Ogłoszony przetarg może zostać odwołany z uzasadnionych przyczyn.

Dodatkowe informacje o ogłoszonym przetargu można uzyskać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Słubicach w Wydziale Gospodarowania Nieruchomościami i Architektury, pok. nr 219 na II piętrze, telefonicznie pod nr tel. 095 737 20 49 od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 16:00 lub drogą elektroniczną beata.nowakowska@slubice.pl.

Przetarg ogłoszono dnia 13 marca 2018 r.

Kazik i kwartet ProForma

W marcu 2012 poznański (pięćosobowy) Kwartet ProForma zaprosił Kazika Staszewskiego - wokalistę zespołu Kult, do wspólnego wykonania kilkunastu piosenek autorstwa Stanisława Staszewskiego podczas jednego z koncertów. Ten w zamierzeniu jednorazowy projekt, zaowocował opracowaniem wspólnego programu koncertowego złożonego z piosenek Taty Kazika oraz kilku piosenek Kazika szadko bądź nigdy nie wykonywanych na żywo, kolejnymi koncertami w tym składzie, a ostatecznie powołaniem do życia

pełnoprawnego projektu Kazik & Kwartet ProForma. Efektami tej współpracy są m.in. zarejestrowany w 2015 roku album „Wiwisekcja” z kompozycjami m.in. Nicka Cave’a, Kurta Weilla i Toma Waitsa oraz ostatnia płyta z 2017 r. pt. „Tata Kazika kontra Hedora” - 15 utworów do tekstów Stanisława Staszewskiego, który był ojcem Kazika i razem z nim był ojcem Kwartetu ProForma i Kazik brzmią tutaj nie tylko znakomicie, ale i potrafią z łatwością wytworzyć autentyczny i bezpretensjonalny nastrój.



KAZIK & KWARTET PROFORMA

Aula Collegium Polonicum | 21.04, godz. 19.00 | Bilety: 80 zł

Burmistrz Słubic ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej stanowiącej własność Gminy Słubice położonej w obrębie 1 m. Słubice przy skrzyżowaniu ulic Kazimierza Wielkiego i Władysława Łokietka.

lp.	położenie	numer działki	powierzchnia	cena wywoławcza nieruchomości netto	wadium
1	skrzyżowanie ulic Kazimierza Wielkiego i Władysława Łokietka, Słubice	1053/4	0,1140 ha	279.000,00 zł	30.000,00 zł

Księga wieczysta GWIS/00005139/3.

Do wylicytowanej ceny sprzedaży działki doliczony zostanie podatek VAT w stawce 23%.

Poprzedni przetarg na zbycie nieruchomości został przeprowadzony w dniu 24 listopada 2017 r.

Przeznaczenie działki: zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonym uchwałą Rady Miejskiej w Słubicach Nr XLI/398/09 z dnia 26 listopada 2009 r. w sprawie uchwalenia zmiany do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Słubice wraz z obszarem funkcjonalnym Świecko, obejmującą teren położony w Słubicach w obrębie ulic Poniatowskiego, Łokietka, Krzywoustego i Krótkiej, działka o nr ew. 1053/4 położona przy ul. Wł. Łokietka, w obrębie ewid. 1 miasta Słubice, zlokalizowana jest na obszarze oznaczonym symbolem: 2U,MN - „teren usług nieuciążliwych z towarzyszącą funkcją mieszkaniową”. Przetarg odbędzie się w dniu 24 kwietnia 2018 r. o godz. 11:00 w sali konferencyjnej (II piętro) Urzędu Miejskiego w Słubicach przy ul. Akademickiej 1.

Ogłoszenie o przetargu podano do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń na II piętrze Urzędu Miejskiego w Słubicach przy ul. Akademickiej 1 oraz na stronie bjp.slubice.pl i www.slubice.pl. Informację o publikacji ogłoszenia o przetargu zamieszczono w Gazecie Wyborczej i Gazecie Słubickiej.

Dodatkowe informacje można uzyskać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Słubicach w Wydziale Gospodarowania Nieruchomościami i Architektury, pok. nr 219 na II piętrze, telefonicznie pod nr tel. 095 737 20 49 od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 16:00 lub drogą elektroniczną beata.nowakowska@slubice.pl.

Ale oni pięknie recytowali!

Pierwszoklasiści: Zuzanna Pietrzak ze szkoły w Kunowicach, Luo Taixing z niepublicznej szkoły muzycznej w Słubicach i Julia Belska z SP nr 3 – zwyciężyli w powiatowym konkursie recytatorskim „Wiersze Świerszcza”, który odbył się 21 marca w Szkole Podstawowej nr 1 w Słubicach.

Jury pod przewodnictwem Renaty Bac z biblioteki miejskiej w Słubicach przyznało też trzy wyróżnienia. Otrzymała je: Kristianna Braun z kl. I Społecznej Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Słubicach, Zuzanna Zyga z kl. III c SP nr 2 i Szymon Zawadzki z kl. III d szkoły podstawowej w Rzepinie. Swoją nagrodę specjalną ufundowała też biblioteka miejska. Otrzymał ją Oskar Gołaszewski z kl. II w Golicach.

Jak mówiła Danuta Krawczyk, nauczycielka z SP 1, która po raz ósmy zorganizowała konkurs „Wiersze świerszcza” okazją ku temu była podwójna: Światowy Dzień Poezji i pierwszy dzień wiosny. W kon-

kursie wzięło udział 21 uczniów z ośmiu szkół: trzech słubickich samorządowych podstawówek, niepublicznej szkoły muzycznej oraz szkół w Golicach, Kunowicach, Rzepinie i Górzycy.

Konkurs tradycyjnie odbył się pod patronatem wydawnictwa Nowa Era, które wydaje „Świerszczyka”. Co roku funduje nam dyplomy i książki dla wszystkich uczestników konkursu – informowała D. Krawczyk. Oprócz tego rada rodziców przy SP nr 1 ufundowała maskotki Bajetana Hopsa, bohatera „Świerszczyka”, które otrzymali zwycięzcy. Poniżej fotogaleria z tego wydarzenia.

(beb)



Skarby sułtana

Bajka tańczona w Kleist Forum

Historia małego Mucka to bajeczne przeżycie dla dużych i małych – tańeczna wersja baśniowej opowieści. Głównym bohaterem tej ludowej wschodniej bajki jest ułomny Muck. Jego kalectwo jest przedmiotem drwin otoczenia. Drwią dorośli, ale najbardziej Muckowi dokuczają dzieci, które wymyślają coraz to nowe sposoby, jak uprzykrzyć mu życie i mieć przy tym sporo zabawy. Widzą w nim jedynie niewiele większego od nich samych człowieczka w za dużym płaszczu i starym wielkim turbanie. Aż pewnego dnia Muckowi udaje się za-

mknąć niesforne dzieciaki w izbie. Sam wdrapuje się na niedostępną maluchom półkę i rozpoczyna opowieść, która w niedawnych prześladowcach wzbudza coraz to większe zainteresowanie. A że jest to opowieść bardzo pouczająca o przygodach na dalekim wschodzie, zaczynają oni z czasem wręcz go podziwiać...

Tancerze z Niemieckiej Kompanii Tańca z Neustrelitz z humorem i fantazją traktują pierwowzór baśni autorstwa Wilhelma Hauffa i przenoszą ją na scenę w wersji baletowej.



Niedziela, 08.04., godz. 15.00, Forum Kleist | Bajka tańczona od 4 lat
Reżyseria i choreografia: Lars Scheibner | Niemiecka Kompania Tańca Neustrelitz
Bilety w cenie 10 euro do nabycia w SMOK.

21.04
2018

Suita wiosenna

Sala Koncertowa SMOK
19:00



Ludwig van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian F-Dur op. 24 „Wiosenna”
Igor Strawiński – Suita włoska na skrzypce i fortepian

Anastazja Łysenka – skrzypce
Monika Pińczocha – fortepian

Sonata F-dur op. 24 L. v. Beethovena nazywana jest „Wiosenną”, ale ten podtytuł nie jest pomysłem kompozytora. Przyłgał do świetnego utworu: raczej poprzez nośne skojarzenie wyrazu muzyki, nastroju całości z porą roku, która w klimacie umiarkowanym uosabia odradzanie się życia, powrót ciepła i emanację pogody, czasami jedynie dobarwianą mniej lub bardziej gwałtownymi burzami. Takie też jest dzieło Beethovena – pełne liryzmu, czarującego spokoju i na ogół umiarkowanej temperatury, z kilkoma tylko mroczniejszymi epizodami. Wszystko ujawnia się w dźwiękach pierwszej frazy skrzypiec, rozpostartej nad delikatnym akompaniamentem fortepianu.

Suita włoska Igora Strawińskiego jest aranżacją wybranych tematów z jego własnego dzieła baletowego – Pucinciłli, który to z kolei został oparty na motywach zaczerpniętych od osiemnastowiecznego włoskiego kompozytora Giambattista Pergolesiego. Urok włoskich melodii pióra Pergolesiego w połączeniu z pikantnym językiem harmonicznym Strawińskiego sprawiły, że Suita włoska stała się jednym z najpopularniejszych utworów kameralnych na skrzypce i fortepian w historii literatury muzycznej.

Bilety w cenie 15 zł

[wróć](#)



Suita wiosenna



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubiicki
 ul. 1 Maja 1

[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie – dla rozwoju Lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

15.04
2018

Koncert Wielkanocny

Cerkiew Prawosławna w Stubicach
godz. 17.00 | wstęp wolny



Okres Wielkanocy to najdonioślejsze święto w kalendarzu liturgicznym chrześcijan. W obrządkach wschodnich istnieje historycznie ugruntowana tradycja koncertów paschalnych, w których tematyczne centrum stanowi zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa i radość chrześcijan z duchowego odrodzenia. Temu też poświęcony będzie koncert zespołu Con Sono. Śpiewacy pod kierownictwem Swietłany Doniec Łysenko przygotowali z okazji tegorocznych świąt Wielkiej Nocy kilkudziesięciominutowy program, na który składać się będą paschalne pieśni w języku staro-cerkiewno-słowiańskim, greckim i rumuńskim.

[wróć](#)



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubice
ul. 3 Maja 2

[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail:



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Realizacja projektu

Fundusze Europejskie... dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

12.04
2018

Lubuski Festiwal Piosenki - PRO ARTE 2018

SMOK - sala kameralna
10:00 - wstęp wolny



Lubuski Festiwal Piosenki jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2018 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorem – organizatorem etapu powiatowego w Słubicach jest Słubicki Miejski Ośrodek Kultury.

PRO ARTE 2018 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie gminnym, powiatowym i wojewódzkim.

Do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki zapraszamy

solistów oraz wszelkie grupy wokalne lub wokalnie –

instrumentalne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją muzyczną dzieci i młodzieży.

Lubuski Festiwal Piosenki podzielony jest na dwie części i cztery grupy wiekowe:

1. Scena Dziecięca:

- grupa I – roczniki 2008 – 2011 oraz dzieci młodsze,
- grupa II – roczniki 2005 – 2007.

2. Scena Młodzieżowa:

- grupa III – roczniki 2002 – 2004,
- grupa IV – roczniki 1993 – 2001.

Zespół uczniów w różnym wieku zakwalifikowany zostaje do tej części Lubuskiego Festiwalu Piosenki, z której rocznikowo pochodzi większość uczniów.

TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ DO 5 KWIETNIA 2018 R.

Finał wojewódzki Scena Dziecięca 11 maja 2018 r., Scena Młodzieżowa 12 maja 2018 r.

REGULAMIN

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

[wróć](#)



PRO ARTE 2018

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy "Return..." Piotra Kuci fot. Witold Cholewa

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Słubice
ul. 3 Maja 1

[Znajdź nas na mapie](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Logo Unii Europejskiej

Logo Unii Europejskiej

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

06.04.
2018

Skarby sułtana – bajka tańczona w Kleist Forum

Forum Kleista

godz. 15:00, bilety: 10 € (do nabycia w SMOK)



Historia małego Mucka to bajeczne przeżycie dla dużych i małych – taneczna wersja baśniowej opowieści. Głównym bohaterem tej ludowej wschodniej bajki jest ułomny Muck (Muckrah). Jego kalectwo jest przedmiotem drwin otoczenia. Drwią dorośli, ale najbardziej Muckowi dokuczają dzieci, które wymyślają coraz to nowe sposoby, jak

uprzykrzyć mu życie i mieć przy tym sporo zabawy. Widzą w nim jedynie niewiele większego od nich samych człowieczka w za dużym płaszczu i starym wielkim turbanie. Aż pewnego dnia Muckowi udaje się zamknąć niesforne dzieciaki w izbie. Sam wdrapuje się na niedostępną małuchom półkę i rozpoczyna opowieść, która w niedawnych prześladowcach wzbudza coraz to większe zainteresowanie. A że jest to opowieść bardzo pouczająca o przygodach na dalekim wschodzie, zaczynają oni z czasem wręcz go podziwiać... Tancerze z Niemieckiej Kompanii Tańca z Neustrelitz z humorem i fantazją traktują pierwowzór baśni autorstwa Wilhelma Hauffa i przenoszą ją na scenę w wersji baletowej.

Niedziela, 08.04., godz. 15:00, Forum Kleista

Bajka tańczona od 4 lat

Reżyseria i choreografia: Lars Scheibner

Niemiecka Kompania Tańca Neustrelitz

Bilety w cenie 10 euro do nabycia w SMOK



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii

„Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

[wróć](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

[Znajdź nas na mapie](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[DOBAWIĆ](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Wzrost: 1,70m

Produkcja: „Pracownia” z udziałem: „Klubu”

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

26.03
2018

Warsztaty Wielkanocne „Przystroić Wielkanoc”

Galeria OKNO/ SMOK
16.00



Warsztaty wielkanocne w Galerii OKNO
Święta Wielkanocne mają bogatą tradycję.
towarzyszy im wiele obrzędów, są niezwykle barwne i
pełne symboli, dlatego tuż przed świętami galeria
OKNO Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury
proponuje warsztaty pt „Przystroić Wielkanoc”. Będą
warsztaty ale także niespodzianki, konkursy i nagrody.
Przygotowaliśmy trzy propozycje, zapraszamy
starszych i młodszych, również dzieci z rodzicami.

Zajęcia odbywać się będą od godz.16.00
26.03 poniedziałek „zajęcie na łące”

27.03 wtorek „filcowe zawieszki”

28.03 środa „święteczne stroiki”

Zapewniamy materiały, a wszystkie wykonane ozdoby uczestnicy warsztatów zabierają do
domu aby cieszyły oko i wprowadzały w atmosferę świąt.

Koszt każdego warsztatu 20,00 (dziecko + dorosły 30,00)

karnet dla jednej osoby na wszystkie warsztaty: 50,00 / karnet dziecko + dorosły 80,00. Liczba
miejsz ograniczona-decyduje kolejność zgłoszeń.
Zapisy, dodatkowe informacje: Anna Panek-Kusz Tel. 604 508 465; e-mail: galeriaokno@op.pl

[wróć](#)



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 3

[DODAJ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Strona internetowa: www.smok.slubice.pl

Fundusze Europejskie „dla rozwoju lubuskiego”

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

[Zamknij](#)

23.03
2018

Chopin i Debussy filharmonicznie

Filharmonia C.Ph.E. Bacha we Frankfurcie
19:30 | specjalna cena: 20 zł



27 koncert filharmoniczny
Dokładnie 25 marca, a zatem przed stu laty zmarł Claude Debussy. Wystarczający to powód, by przypomnieć dzieła głównego przedstawiciela Impresjonizmu w muzyce. Nastrojowe brzmienia, klarowne i wibrujące dźwięki pobudzają zmysły i tworzą wielobarwne obrazy przywodząc na myśl mistrzów malarstwa jak Claude Monet czy Camille Pissarro. Oprócz poematu „Popołudnie fauna” usłyszymy symfonię Peleas i Melisanda. Uzupełnieniem tej miłosnej historii będzie uwertura do „Tristana i Izoldy”. Wagnerowski dramat muzyczny to połączenie intymnego dziennika miłosnego z traktatem filozoficznym i niezwykłą muzyką.

Wielką gratką będzie także 2 koncert fortepianowy f-moll Fryderyka Chopina w wirtuozowskiej interpretacji Anastazji Voltchok – reprezentującej wielką szkołę rosyjskiej pianistyki. Całość poprowadzi cieszący się wielką popularnością amerykański dyrygent Kazem Abdullah, który asystował w Metropolitan Opera samemu Jamesowi Levine'owi.

Filharmonia C.Ph.E. Bacha we Frankfurcie
Ryszard Wagner: »Tristan i Izolda« - uwertura
Fryderyk Chopin: II Koncert fortepianowy f-moll, Op. 21
Claude Debussy: Preludium „Popołudnie fauna”
Claude Debussy: „Peleas i Melisanda” - Sinfonia
Anastazja Voltchok, fortepian
Kazem Abdullah, dyrygent

Bilety na koncert dostępne są w specjalnej cenie 20 zł w kasie Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury.



Koncert noworoczny
zobacz



Wernisaż wystawy fotografii
„Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”
zobacz

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 3

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

— **DOŁÓŻ NAS NA MAPIE**

WYŚLIJ

[wróć](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

ul. 1 Maja 3, 66-100 Ślubice, tel. 71 72 10 10

Fundusze Europejskie - Łódź Rozwoju Lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

23.03
2018

Wernisaż wystawy Piotra Kucia „Return...”

Galeria OKNO/ SMOK
18.00 / wstęp wolny



Serdecznie zapraszamy do galerii OKNO Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury 23.03.2018 o godz. 18.00 na wernisaż wystawy Piotra Kucia „Return”.

W dzisiejszych czasach: fotografia jest cybernetycznym miksem nowości ze świata nauki, optyki i fizyki. Aparaty stały się zaawansowanymi urządzeniami z procesorami, których moc obliczeniowa jest większa, niż komputera, który był zamontowany na statku Apollo lecącego z misją na Księżyc. Skomplikowane

algorytmy przeliczają ilość światła, nakładają filtry, dopasowują czułość matrycy na światło, sterują przesłonami, dobierają głębie ostrości. Wszystko, żeby było jeszcze idealniej, jeszcze lepiej...Tylko czy taki idealny, cybernetyczny obraz świata jest jeszcze dla widza czymś zjadliwym i możliwym do przyjęcia? Czy może jawi się jednak jako pewna sztuczność?

Myszę, że to jeden z powodów, dla których fotografia otworkowa mimo przemijających kolejnych stuleci cieszy się wciąż niesamowitą i nie słabnącą popularnością. Kolejny aspekt to pewnego rodzaju magiczność zapisu zdjęcia aparatem bezobiektywowym. Choć zjawisko to oparte jest na wytłumaczalnym procesie fizycznym, ma w sobie coś z „jaskini Platona”, wrażenie uchwycenia czegoś nadnaturalnego, duchowego powidoku rzeczywistości. Do tego dochodzi jeszcze nie do końca kontrolowany proces zapisu zdjęcia, pewna przypadkowość efektów świetlnych, płynność perspektywy, zaczerpnięcie się szczegółów. To wszystko sprawia, że fotografia otworkowa jest ciągle czymś wyjątkowym, a poszczególne zdjęcia są jednostkowymi ujęciami, które jest bardzo ciężko powtórzyć.

Wydeje mi się, że to z tych powodów ten typ fotografii znalazł się na celowniku autora - Piotra Kucia, który na co dzień ma do czynienia z fotografią komercyjną. Zapytany o intencje jakie towarzyszyły mu przy doborze tego materiału autor przyznaje, że fotografia otworkowa pozwoliła mu wrócić do pracy pozbawionej wszelkich udogodnień, związanej z myśleniem o obrazie, gdzie bardzo ważny element stanowi światło „(...) Czarowanie światłem jest jedynym z narzędzi w świecie filmu i fotografii, które współtworzą naszą obrazu. Ten typ fotografii w znacznej mierze opiera się na pracy ze światłem, dążąc pogubić za refleksami tworzącymi, to coś”.

Prezentowane prace stanowią zbiór fotografii, które autor rejestrował w trakcie swoich rozlicznych wyjazdów oraz w oderwaniu od pracy zawodowej. Nie mamy tutaj więc jakiejś określonej chronologii, czy ukrytej narracji lecz luźne obrazy działające na zasadzie skojarzeń formy, koloru i kompozycji. Wystawa ta, z pewnością smaczna wizualnie, jest dla mnie wyrazem skrywanej przez Piotra wewnętrznej ekspresji i radości wynikającej z możliwości bezpośredniego kontaktu autora z otoczeniem oraz możliwości chwytania ulotności, niepowtarzalności chwili przy pomocy aparatu nieobiektywowego. Jest ona tytułowym „powrotem” do magii związanej z początkami fotografii z ubiegłych stuleci.

Anna Wolska

wrót



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

[Znajdź nas na mapie](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie i Fundusze Rozwoju Regionalnego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

Zamknij

22.03
2016

Lubuski Konkurs Recytatorski – PRO ARTE 2018

12:00



Lubuski Konkurs Recytatorski jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2018 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami – organizatorem etapu powiatowego w Ślubicach jest Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury. PRO ARTE 2018 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie gminnym, powiatowym i wojewódzkim. Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa lubuskiego. Z eliminacji gminnych można zgłosić maksymalnie 5

osób z każdej kategorii wiekowej.

Realizowany jest w trzech grupach wiekowych:

1 grupa wiekowa (klasy I-III);

2 grupa wiekowa (klasy IV-VI);

3 grupa wiekowa (klasy VII oraz II i III gimnazjum).

Termin nadsyłania zgłoszeń do 15 marca 2016 r.

Final Wojewódzki:

I kategoria 23 kwietnia

II kategoria 25 kwietnia

III kategoria 27 kwietnia

[REGULAMIN](#)

[FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY](#)

[KALENDARJUM PRO ARTE 2018](#)

[wróć](#)



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

[NEWS](#)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie „dla rozwoju lubuskiego”

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

22.03
2018

Warsztaty fotograficzne: „Kolor - odwzorowanie barwne, jak twórczo wykorzystać barwę do fotografii kreatywnej”

Galeria OKNO SMOK

17.30 / wstęp wolny, decyduje kolejność zgłoszeń



Zapraszamy na bezpłatne warsztaty do Galerii OKNO Stubińskiego Miejskiego Ośrodka Kultury 23.03.2018 po wernisażu wystawy artysty, który rozpoczyna się o godz. 18.00 p.l.: „Kolor- odwzorowanie barwne, jak twórczo wykorzystać barwę do fotografii kreatywnej.” Postrzeganie barw przez człowieka, a sposób widzenia barw w aparatach cyfrowych. Jak zastosować balans bieli w sposób

niekonwencjonalny. Podczas warsztatów Piotr Kucia zaprezentuje możliwości artystycznego użycia barwy. Będzie korzystał z aparatu małoobrazkowego oraz oprogramowania Capture One do postprodukcji plików RAW. Warto mieć swój aparat i laptop. Będziemy robić zdjęcia i je obrabiać.

Ilość miejsc ograniczona decyduje kolejność zgłoszeń: Anna Panek-Kusz: email: galeriaokno@op.pl, tel. 604 588 465



Koncert noworoczny

[zobacz](#)



Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

[zobacz](#)

[wróć](#)

LOKALIZACJA

Slubice
ul. 1 Maja 1

[AJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie... dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

Kawałek historii Ślubic we wspomnieniach

Na łamach „Gazety Ślubickiej” z października 2017 r. można było przeczytać o historii jednostek organizacyjnych wojska na terenie Ślubic, a także miejscowych koszar wojskowych. Nowe światło na losy ślubickiej jednostki rzucają tym razem osobiste wspomnienia śp. Adama Malarza z 2013 r.



1 stycznia 2013 r. w Ślubickim Miejskim Ośrodku Kultury odbył się wernisaż wystawy ponad 95 pocztówek z kolekcji Adama Malarza (z lewej). Fot. Roland Semik

Adam Malarz urodził się w 1950 r. w Żmigrodzie na Dolnym Śląsku. W 1966 r. po ukończeniu Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Miliczu trafił do Podoficerskiej Szkoły Zawodowej im. Rodziny Nałazków w Elblągu, której absolwentem został w 1968 r.

W Opolu ukończył kurs pletwonurkowy. Chciał służyć w garnizonie Wrocław, ale los rzucił go najpierw do Gubina do sztabu 5. Saskiej Dywizji Pancernej, a krótko potem do Ślubic. Tu mieszkał do śmierci.

Miłośnik historii lokalnej

Przez wiele lat A. Malarz był prezesem PTTK w Ślubicach. Jeździł m.in. na Centralny Zlot Aktywności Turystycznej Wojska Polskiego (CZAT WP), odbywający się od początku lat 70. XX w. Współorganizował wycieczki krajoznawcze po regionie. Był szczęśliwym mężem i ojcem sześciu córek i syna.

W Ślubicach A. Malarz trafił do 23. Pułku Czołgów Średnich, w który którego wpisał się wielu dowódców, awansowanych później na generałów, m.in. Adam Rębacz, Mirosław Rozmus, Edward Szawarzyk czy Maciej Żytek. Pułk stacjonował w koszarach przy ul. Świerczewskiego (dzisiejsza ul. Piłsudskiego). W 2013 r. Adam Malarz opowiadając swoją historię żałował wyburzenia dawnych koszar, zwłaszcza że kilka lat przed rozbórką budynki te miały przejść remont generalny. Pierwotnie w miejscu rozebranych koszar chciano urządzić dworzec i zajechać autobusową z prawdziwego zdarzenia, łącznie z halami remontowymi, gdzie dotąd naprawiano czołgi, a później można by było naprawiać uszkodzone autobusy.

Ze względu na plany budowy Collegium Polonicum i potrzeby stworzenia miasteczka akademickiego zdecydowano się jednak na wyburzenie koszar i wzniesienie od podstaw nowych domów studenckich.

Trudne lata stanu wojennego
Szczególnie trudny dla A. Malarza był okres stanu wojennego (1981-1983). W 1981 r. trafił do Biedruska.

Wspominał, że każdemu żołnierzowi towarzyszył wtedy jeden milicjant. Ślubiczanie podczas służby w Poznaniu byli m.in. świadkiem likwidacji drukarni „bibuły” w zakładach im. Hipolita Cegielskiego. Opozycjoniści „wpadli”, bo prawdopodobnie zadenuncjowali ich któryś z kolegów.

Podczas służby w Poznaniu A. Malarz był wielokrotnie świadkiem brutalnego traktowania obywateli przez niektórych milicjantów. Opowiadał, że któregoś razu koło katedry poznańskiej na Ostrowie Tumskim milicjanci zatrzymali mężczyznę z butelką wódki. Na nic się zdały tłumaczenia, że to tylko alkohol na chrzciny. Zatrzymany musiał przejść tzw. „ścieżkę zdrowia”, czyli bicie pałkami pomiędzy dwoma szeregami milicjantów.

Milicjanci byli też wyczuleni na mężczyzn, których na podstawie niesprawdzonych plotek podejrzewali o homoseksualizm. Uważali, że miejscem spotkań homoseksualistów jest park Henryka Wieniawskiego w sąsiedztwie Opery Poznańskiej. Gdy A. Malarz spytał milicjantów, skąd wiedzą, że napotkane tam osoby są homoseksualistami, stwierdzili, „tu tylko pedały przychodzą”. Dochodziło tam do sytuacji, że milicja pałowała tam obywateli, którzy mogli być innej orientacji, choć homoseksualizm nie był przecież przestępstwem.

A. Malarz wspominał też, jak pod koniec czerwca 1982 r., jeszcze podczas pobytu w Wielkopolsce, chciał wyjść na przepustkę. Okazało się, że wydawanie przepustek zawieszono tymczasowo ze względu na zbliżającą się rocznicę wydarzeń poznańskich 1956 r. i ryzyko rozruchów ulicznych.

Tragiczne incydenty w historii jednostki

Dramatycznych momentów nie brakowało także podczas służby w Ślubicach. Adam Malarz pamiętał co najmniej cztery tragiczne incydenty związane z obecnością wojska w Ślubicach. Najbardziej znana spośród tych historii wydarzyła się 30 kwietnia 1975 r., kiedy to podczas Dni Otwartych Koszar od wybuchu

granatu zginął młodszy chorąży Eugeniusz Wielechnowski, porucznik Andrzej Mikołajczyk, nauczycielka Zuzanna Buzun (rocznik 1938) oraz uczeń Jerzy Siwiński (rocznik 1960).

Winą chorążego było najprawdopodobniej to, że po demonstracji granatu ponownie włożył zapalnik.

Drugi incydent przywoływany przez A. Malarza to przypadek dwóch żołnierzy, którzy próbowali przepłynąć Odrę i dostać się tą drogą do Frankfurtu. Chcieli na własne oczy zobaczyć jak wygląda życie po drugiej stronie granicy. Zostali jednak zawróceni przez niemieckich funkcjonariuszy. Do brzegu dopłynął tylko jeden z nich... Ciało topielca z opuchniętą głową wyłowiono potem z rzeki i pokazywano rzekomo innym żołnierzom z jego jednostki „ku przestrodze”.

Trzecia historia to tragiczne zdarzenie, do którego doszło przy wjeździe na ul. Powstańców Wielkopolskich, tuż obok ślubickiej przepompowni. Kolumna wozów zabezpieczenia transportowego

(WZT) jechała wówczas główną drogą, ale wóz zamykający kolumnę z nieustalonych dokładnie przyczyn zjechał do stawu pełnego mułu.

Na miejsce przyjechała ekipa pletwonurków z Kostrzyna nad Odrą, ale staw był na tyle głęboki, a muł gęsty, że żołnierze nie zdołali ustalić położenia wozu! Dopiero po kilku tygodniach ciało żołnierza wypłynęło, tuż pod taflę lodu. A. Malarz pamiętał też historię żołnierza, który wszedł boszo na rurę grzewczą, na której suszył swój mundur. Zawisnął na pobliskiej lampie, nieszczęśliwie doszło do spięcia i mężczyzna osunął się martwy na rurę.

Na początku lat 80. XX w. batalion A. Malarza został przeniesiony do Wędrzyna, a on sam nie chciał dojeżdżać aż tak daleko i odszedł ze służby w stopniu starszego sierżanta sztabowego. Wówczas też, w związku z likwidacją jednostki, pracę straciło około 100 osób cywilnych zatrudnionych do obsługi jednostki.

Roland Semik



Drugi z prawej Adam Malarz; tyłem pierwszy z lewej Roman Flasiński - obecnie szef Ślubickiego Zespołu Zarządzania Kryzysowego w Ślubicach. Fot. archiwum prywatne śp. Adama Malarza



Kadra dowódcza na terenie jednostki wojskowej, a w tle widoczny pomnik czołgu (fot. Adam Malarz). Zdjęcie zostało wykonane w okolicach dzisiejszej Miejskiej Hali Sportowej i Wydziału Komunikacji Starostwa Powiatowego, wówczas ul. Karola Świerczewskiego. Fot. archiwum prywatne śp. Adama Malarza. Zdjęcie wykonał Franciszek Zaszczerbi podczas uroczystego przekazania sztandaru 23 pcz dla Muzeum Wojska Polskiego.

Śpiewajęco weszliśmy w nowy rok

Gmina Ślubice zaprosiła 20 stycznia mieszkańców na noworoczny koncert. Tradycja tych muzycznych spotkań, których pomysłodawcą była Barbara Weiser i chórzyski z Adoramusa, sięga roku 1998. Żeby nawiązać do tego wydarzenia, w styczniowy wieczór nowego roku, w auli Collegium Polonicum, tak jak 20 lat temu zabrzmiała IX Symfonia Ludwiga van Beethovena w wykonaniu Brandenburskiej Orkiestry Państwowej we Frankfurcie. I tak jak wtedy za pulpitem dyrygentem stał Nikos Athineos.

Orkiestrze towarzyszyły chóry: Adoramus, Heavenly Voices, Sin-gakademie oraz Eurythm z Gimnazjum im. K. Liebknechta we Frankfurcie oraz soliści: Małgorzata Trojanowska (sopran), Aneta Łukasiewicz (alt), Paweł Cichoński (tenor) i Paweł Wienczek (baryton), który swoją przygodę ze śpiewaniem rozpoczął w Adoramusie.

Zanim zabrzmiała symfonia Beethovena, dyrektor Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury Tomasz Piłarski zaprosił na scenę Barbarę Weiser przypominając, że to głównie dzięki jej determinacji i zapalowi udało się zorganizować pierwszy koncert noworoczny, który odbył się w kościele św. Ducha w Ślubicach i zgromadził ponad 1500 osób, a także kolejne.

B. Weiser, założycielka Adoramusa i prezes Ślubickiego Towarzystwa Muzycznego odebrała podziękowania m.in. z rąk przewodniczącego rady miejskiej Mariusza Olejniczaka i zastępcy Burmistrza Ślubic Romana Siemińskiego, który

przekazał jej też gratulacje od burmistrza Tomasza Ciszewicza (nie mógł uczestniczyć w koncercie z powodu ważnego wyjazdu).

W swoich gratulacjach T. Ciszewicz podkreślał, że koncerty noworoczne zawsze były szczególnymi wydarzeniami dla wszystkich, którym muzyka gra w sercach. - Każda sztuka dąży, żeby stać się muzyką, bo to najlepszy język do poruszenia tego, co w każdym z nas najlepsze. Serdecznie dziękujemy, że dzięki Pani, mieszkańcy Ślubic i regionu, mają możliwość uczestniczenia w tych wyjątkowych koncertach, które kształtują naszą wrażliwość muzyczną. Życzymy Pani zdrowia, realizacji nowych muzycznych wyzwań i kontynuowania pięknej tradycji szerzenia kultury muzycznej - napisał do B. Weiser burmistrz T. Ciszewicz. Wśród prezentów, które dostała B. Weiser był m.in. pulpit dyrygencki подарowany przez gminę.

Fotorelacja z tego wydarzenia autorstwa Anny Pánek-Kusz.





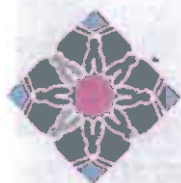
Fantastyczne koncerty i opera – na miejscu i za półdarmo!

Jak co roku zachęcamy Państwa do skorzystania z oferty festiwalu Dni Muzyki nad Odrą, który współorganizujemy z naszymi partnerskimi instytucjami kultury we Frankfurcie – Filharmonią i Forum Kleista. Oferują one muzyczne przedsięwzięcia na najwyższym poziomie, nie rzadko z udziałem gwiazd światowego formatu. Tak jest też przy okazji oferty na marzec, którą chcemy polecić szczególnie Państwu uwadze.

Z programu obu instytucji wybraliśmy dla Państwa najciekawsze propozycje, których odbiór nie wymaga znajomości języka niemieckiego, a bilety na wszystkie z nich można nabyć w kasie Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury. Mozart, Beethoven, Chopin i Debussy to kompozytorzy, których nie trzeba chyba nikomu przedstawiać. Ich ponadczasowe dzieła wypełnią znakomitą część proponowanego programu.

Przy tej okazji warto wspomnieć, że nasi mieszkańcy mogą – dzięki dofinansowaniu z Gminy Słubice oraz przychylności naszych partnerów z Frankfurtu – korzystać z tych atrakcyjnych propozycji kulturalnych po wyjątkowo korzystnych cenach. I tak za bilet na koncert w Filharmonii zapłacimy w kasie SMOK tylko 20 zł, a za wstęp na spektakl operowy 15 EUR. (Bilety bez dopłaty kosztują odpowiednio od 23 EUR do 31 EUR).

Reklama



ŻYWIOŁY

Żywiółowa impreza?
Tylko z ŻYWIOŁAMI

**Chcesz zorganizować bal, wesele,
urodziny, czy imprezę firmową?
Sprawdź siebie i gośćiom radość?**

Zaprosz ŻYWIOŁY

535 906 587 / 535 680 522
zywioly.slubice@gmail.com
facebook.com/spoldzielnia.zywioly

Jesteśmy grupą lokalnych pasjonatów, których połączyła Spółdzielnia Socjalna ŻYWIOŁY. Nasze przedsięwzięcie jest NASZĄ MISJĄ. Świadczymy usługi na najwyższym poziomie w oparciu o nasze doświadczenie, umiejętności i wiedzę oraz pełen profesjonalizm zespołu. Jesteśmy elastyczni – naszą ofertę dostosujemy do nietypowych i indywidualnych pomysłów oraz oczekiwań klientów.



eventy

Dni Muzyki nad Odrą

Koncert inauguracyjny

Motytem przewodnim koncertu będą dwa jubileusze kompozytorskie. W 80. urodziny frankfurckiego twórcy Gottfrieda Glöcknera w pierwszej części zabrzmią najlepsze i najbardziej popularne z jego oratorskich kompozycji na chór i orkiestrę. Wszystkie powstały w ostatnim dziesięcioleciu i ukazują dojrzałego Glöcknera u szczytu jego muzycznej kariery.

Obchody 200-lecia urodzin Charlesa Gounoda – twórcy najbardziej znanej Ave Maria wg bachowskiego preludium C-Dur obchodzący będziemy przy wtórze jego najpopularniejszej i wyjątkowej Mszy św. Cecylii. Bilety na koncert dostępne są w specjalnej cenie 20 zł w kasie Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury.

3.3.2018, 19:30

Filharmonia C.Ph.E. Bacha we Frankfurcie

Gottfried Glöckner: »Mały koncert muzyki sakralnej – modlitwy Dawida« (fragment):

Präludium / Herr, strafe mich nicht (Ps. 6) / Sei uns gnädig (Ps. 57)

Msza »Solo Deo Gloria« (fragment): Sanctus / Benedictus / Dona nobis

»Machet die Tore weit« – motet

Charles Gounod:

Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile in G-Dur op. 12 (Msza św. Cecylii)

Martina Rüping, sopran / Ralph Eschrig, tenor / Sebastian Noack, bas

Wielki Chór Akademii Śpiewu we Frankfurcie nad Odrą

Brandenburska Orkiestra Państwowa we Frankfurcie

Bilety: 20 zł do nabycia w SMOK

Opera Mozarta

DON GIOVANNI z polskimi napisami



Nienasycony głodem życia Don Juan, jego nadpobudliwość seksualna i wyjątkowo obfita witalność są wręcz legendarne. Podobnie i on, bezkompromisowo i z całkowitym oddaniem korzysta z życia, ciesząc się każdą chwilą, spędzoną przy tym z wieloma różnymi kobietami. W operze Mozarta Don Giovanni jego służa Leporello twierdzi, iż mistrz jego w całej szerokości kraju zdążył w ten sposób wykorzystać już prawie 2000 kobiet, co więcej – każda pojedyncza znajomość była dla niego niezmierną fascynacją. Niestety, bezwarunkowe roszczenie życia Giovanniego zderza się z jego odmową przyjęcia zasad życia w strukturze społeczeństwa, co przekłada się do przestrzegania tychże zasad społecznych, nakazów i granic tabu. Zignorował to, ponieważ nie pozwalają mu żyć, jak sam tego chce. I ta oto anarchiczna samorealizacja doprowadza go do konfliktu prawnego – gdzie jednocześnie przygoda hiszpańskiego mistrza uwodzenia nagle napotyka

na niepowodzenie. Gdy czcigodny dowódca zaskoczył go w sypialni córki Anny, Don Giovanni zabija go w wyniku pojedynku. Młoda oblubienica Zerlina – która faktycznie odpowiada doskonałemu schematowi łupu – rzeczywiście mogłaby oddać się dobrowolnie od młodzieńca, niemniej jednak nie wchodzi mu w grę. Pojawia się również jego opuszczona żona – Elvira, starając się dojść swych starych praw, podczas których Giovanni staje do konfrontacji wraz z wszelkimi konsekwencjami swoich działań. Przystaje na roszczenie swego życia, albo jest gotów pozwolić je nieco zmienić? Komedia muzyczna Mozarta jest obfita w pełne pasji dramatu dzieje. Ten rodzaj opery jest uwielbiany, intrygujący, tajemniczy, zmienny, zagadkowy i wreszcie zdemaskowany – jako typowy rodzaj opery Buffo, w którym tragedia pod maskami zaczyna świecić, ujawniając tym samym, jak bardzo życie jest destrukcyjne.

Piątek / 16.3.2018, 19:30 / Forum Kleista

Opera w dwóch aktach W. A. Mozarta

w języku włoskim z napisami niemieckimi i polskimi

Tekst: Lorenzo Da Ponte

Dyrygent: Evan Christ

Reżyseria: Martin Schüller

Teatr Państwowy Cottbus

Bilety: 15, – € do nabycia w SMOK

Dni Muzyki nad Odrą – koncert finałowy

Wirtuoz fletów

Kto protekcjonalnie traktuje flet prosty i uważa go za instrument dla początkujących, ten zapewne nie zna Maurice'a Stegera. Ten renomowany i uznany na arenie międzynarodowej artysta jest dzięki dosłownie niewyczerpanej wirtuozerii jednym z największych światowych mistrzów gry na fletach prostych. Steger jest także specjalistą w dziedzinie muzyki dawnej – koncert na flet współczesnego Beethovena i Antona Haberlego jest jednym z jego odkryć.

Losy 4 symfonii Beethovena, która także znajdzie się w programie tego wyjątkowego wieczoru idealnie oddaje popularny dowcip. Profesor pyta na egzaminie studenta: - Ile symfonii napisał Beethoven? - Trzy, panie profesorze: trzecią, piątą i dziewiątą. Ta wesoła, zabawna i pełna życia kompozycja nie cieszy się dzisiaj wielką popularnością wykonawczą. A szkoda. Zapewne dlatego, że nie wpisuje się w stereotyp tytanicznego Beethovena.

Bilety na koncert dostępne są w specjalnej cenie 20 zł w kasie Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury.



11.3.2018, 19:30

Filharmonia C.Ph.E. Bacha we Frankfurcie

Anton Heberle: Koncert na flet prosty G-Dur

Wolfgang Amadeusz Mozart: Koncert na flet prosty

wg koncertu fagotowego B-Dur KV 191

Ludwig van Beethoven: IV Symfonia B-Dur, Op. 60

Maurice Steger, flety proste / Howard Griffiths, dyrygent

Bilety: 20 zł do nabycia w SMOK

Chopin i Debussy filharmonicznie

Dokładnie 25 marca, a zatem przed stu laty zmarł Claude Debussy. Wystarczający powód, by przypomnieć dzieła głównego przedstawiciela impresjonizmu w muzyce. Nastrojowe brzmienia, klarowne i wibrujące dźwięki pobudzają zmysły i tworzą wielobarwne obrazy przywołując na myśl mistrzów malarstwa jak Claude Monet czy Camille Pissarro. Oprócz poematu „Popołudnie fauna” usłyszymy symfonię Peleas i Melisanda. Uzupełnieniem tej miłośnej historii będzie uwertura do „Tristana i Izoldy”. Wagnerowski dramat muzyczny to połączenie intymnego dziennika miłosnego z traktatem filozoficznym i niezwykłą muzyką.

Wielką gratką będzie także 2 koncert fortepianowy f-moll Fryderyka Chopina w wirtuozowskiej interpretacji Anastazji Voltchok – reprezentującej wielką szkołę rosyjskiej pianistyki. Całość poprowadzi cieszący się wielką popularnością amerykański dyrygent Kazem Abdullah, który asystował w Metropolitan Opera samemu Jamesowi Levine'owi.

Bilety na koncert dostępne są w specjalnej cenie 20 zł w kasie Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury.

27 koncert filharmoniczny | 23.3.2018, 19:30

Filharmonia C.Ph.E. Bacha we Frankfurcie

Ryszard Wagner: »Trystan i Izolda« – uwertura

Fryderyk Chopin: II Koncert fortepianowy

f-moll, Op. 21 / Claude Debussy: Preludium

„Popołudnie fauna” / Claude Debussy: „Peleas

i Melisanda” – Sinfonie / Anastazja Voltchok,

fortepian / Kazem Abdullah, dyrygent

Bilety: 20 zł do nabycia w SMOK



Ferie? Gmina zapewniła atrakcje!

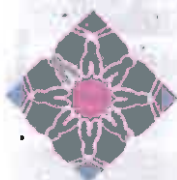
Słubicki Miejski Ośrodek Kultury zaprosił dzieci m.in. na warsztaty z rysunku, tkactwa, druku na tkaninie i 12 darmowych seansów kinowych, Słubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji udostępnił swoją salę sportową oraz zorganizował festyn dla rodzin, a w bibliotece były spotkania z książką i teatrem.

Bardzo ciekawe były warsztaty druku na tkaninie i czerpania papieru, a także Ebru. Prowadzili je artyści z Łódzkiej Grupy Kreatywnej, która zajmuje się m.in. upowszechnianiem kultury i uczy rękodzieła. Nie zabrakło też chętnych do udziału w warsztatach w SMOKu, które przypominały zajęcia przygotowawcze do egzaminów wstępnych do liceum plastycznego. Prowadziła je Justyna Miklasiewicz, artystka zajmująca się malarstwem sztalugowym, która no co dzień uczy w Liceum Plastycznym w Poznaniu. Poza tym, w czasie ferii, dzięki finansowemu wsparciu ze strony gminy, zaprosiliśmy też do SMOKa na darmowe seanse filmowe. Dzieci były zachwycone, bo mogły obejrzeć swoje ulubione filmy. Atrakcją było zresztą dużo więcej. „Ze sportem nam do twarzy” – takie hasło towarzyszyło imprezom, które zorganizował SOSiR. Był rodzinny festyn na lodowisku, chętni mogli korzystać za darmo z miejskiej hali sportowej. O najmłodszych pomyśleli też bibliotekarze. W bibliotece miejskiej, dwa razy w tygodniu, odbywały się zajęcia plastyczne, wspólne czytanie książek i zabawy w teatr. Fotogaleria z imprez autorstwa Anny Panek-Kusz i Tomasza Fedyszyna.

(beb)



Reklama



ŻYWIOLY

535 168 438

zywioly.slubice@gmail.com

facebook.com/spoldzielnia.zywioly

KOMPLEKSOWE USŁUGI REMONTOWO-WYKOŃCZENIOWE

- przygotowanie podłoża do remontu
- sprzątanie po zakończonych remontach
- sprzątanie domów/mieszkań/budynków
- pranie dywanów, tapicerki meblowej i samochodowej
- przeprowadzki

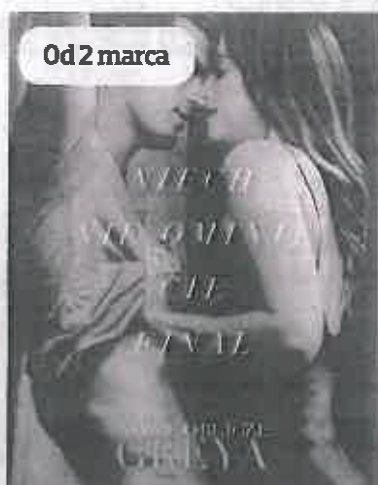
HOME STAGING:

- szybka metamorfoza mieszkania
- odświeżenie, przemalowanie, posprzątanie
- profesjonalne zaaranżowanie i sfotografowanie nieruchomości przeznaczonej na sprzedaż lub pod wynajem



remonty, sprzątanie, przeprowadzki

Kino SMOK zaprasza



Od 2 marca

Od 16 marca
v twarz
atem.

Od 16 marca



Od 9 marca



Od 25 marca



Od 6 kwietnia

Gmina rozda setki tysięcy złotych. Ogłosiła konkursy!

360 tys. zł – taką kwotę przez dwa lata gmina Słubice wspierać będzie zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży. Burmistrz Słubic ogłosił niedawno konkurs ofert. 340 tys. zł pójdzie natomiast w tym roku na profilaktykę, zwalczanie zjawisk patologii społecznej szczególnie wśród dzieci i młodzieży oraz wspierania środowisk abstynenckich i prowadzenie sportowych zajęć pozalek-

cyjnych. 30 tys. zł gmina wyda też w ciągu dwóch lat na poradnictwo psychologiczne, prawnicze, treningi umiejętności społecznych i warsztaty dla dzieci, które wymagają pomocy społecznej. W 2018 roku samorząd wspierać też będzie działania związane z promocją zdrowia. Przeznaczy na to blisko 15 tys. zł. Taka sama kwotę wyda na wspieranie organizacji społecznych, które

angażują się w podtrzymywanie tradycji narodowej i kulturowej. Gmina ogłosiła też konkurs ofert na projekty, które wzmocnią organizacje pozarządowe i przyczynia się do rozwoju lokalnego społeczeństwa obywatelskiego. Szczegóły związane ze wszystkimi konkursami można znaleźć na stronie internetowej gminy: www.slubice.pl

(beb)

INFORMACJA

W Urzędzie Miejskim w Słubicach na okres 21 dni, wywieszono Zarządzenie Nr 41/2018 Burmistrza Słubic z dnia 05.02.2018 r. w sprawie ogłoszenia wykazu pomieszczeń gospodarczych stanowiących zasób Gminy Słubice, przeznaczonych do oddania w najem na okres do 3 lat.

Lp.	Położenie	Nr Księgi wieczystej	Nr działki	Pow. użytkowa [m ²]	Przeznaczenie nieruchomości	Wysokość czynszu w skali miesiąca (+VAT)
1.	Słubice, ul. Sienkiewicza 8	GW15/00013847/8	1287/1	5,61	Pomieszczenie gospodarcze	2,50 zł/m ²
2.	Słubice, ul. Sienkiewicza 8	GW15/00013847/8	1287/1	5,61	Pomieszczenie gospodarcze	2,50 zł/m ²
3.	Słubice, Plac Przyjaźni 12	GW15/00005175/7	629/75	4,77	Pomieszczenie gospodarcze	2,50 zł/m ²
4.	Słubice, ul. Wojska Polskiego 149	GW15/00005173/3	1280/2	4,90	Pomieszczenie gospodarcze	2,50 zł/m ²

TEATR CAPITOL

SKOK W BOK

Wystawa: Skok w bok

Reżyseria: Marek Krawiec

Scenariusz: Marek Krawiec

Występują: Marek Krawiec, Katarzyna Skrzyńska, Michał Żebrowski, Katarzyna Skrzyńska, Michał Żebrowski

Aula CP 23.03.2018 godz. 17,00 | cena 80,00

bilety do nabycia w kasie SMOK

Szanowni Państwo!

Rozpoczął się rok Jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości. To doniosłe święto skłania nas niewątpliwie do refleksji, przypominającej, że niepodległość nie jest dana raz na zawsze.

Dlatego chcielibyśmy przedstawić Państwu inicjatywę, która, mamy nadzieję, pozwoli nam w godny sposób uhonorować ten wielki jubileusz. W tym celu wraz z przedstawicielami wszystkich gmin powiatu ślubickiego oraz Kościoła, powołaliśmy Powiatowy Komitet ds. Obchodów 100-lecia Odzyskania Przez Polskę Niepodległości.

Jego zadaniem jest opracowanie kalendarium wydarzeń oraz imprez na terenie powiatu ślubickiego, które byłyby świadectwem wagi, jaką przywiązujemy do właściwego uczczenia tego doniosłego święta.

Naszym zamiarem jest, aby w obchody rocznicy odzyskania niepodległości zaangażowani byli mieszkańcy wszystkich gmin leżących w granicach powiatu ślubickiego.

W każdej z gmin naszego powiatu podejmowane będą inicjatywy związane z obchodami 100. rocznicy niepodległości. Tworząc z każdej z nich jeden z elementów większej całości, skuteczniej i z silniejszą wymową zamyślamy nasz szacunek dla największej wartości narodowej, jaką jest niepodległość. Jednocześnie wzmacnimy wydziałek i wymowę każdego z naszych działań, które

niepodległość

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

będą mieć ogromne znaczenie dla utrwalenia pięknych kart dziejów naszej ojczyzny, jak również niezwykle wartościowych i niezapomnianych lekcji historii, kształtujących postawy patriotyczne dzieci i młodzieży.

Oto wstępna propozycja kalendarium obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Kalendarz nie jest jeszcze kompletny, w kolejnych miesiącach wiele szczegółów zawartych w nim wydarzeń z pewnością ulegnie modyfikacji. Będziemy jednak na bieżąco informować o wszelkich zmianach, wprowadzać odpowiednie uzupełnienia,

skutkiem czego pełny i kompletny kalendarz stanie się wkrótce faktem.

Kalendarium jest też dostępne na stronach internetowych powiatu ślubickiego oraz gmin wchodzących w jego skład.

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

100. ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ

Roboczy kalendarz wydarzeń na terenie powiatu ślubickiego (stan na styczeń 2018 r.)

Propozycje działań gminy Ślubice:

- Luty 2018 – jeden z 11 dużych eventów sportowych pod wspólną nazwą "Sportowe Święto Wolności – Ślubickie Obchody 100-lecia Niepodległości" organizowanych przez Ślubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji. W każdym miesiącu odbywać się będą różne wydarzenia sportowe (m.in. halowe turnieje, festyn na lodowisku, wyścigi rowerowe, zawody w pływaniu).
 - 17 września 2018 – odsłonięcie pomnika Pamięci Zełazców Sybiru i Niepodległości, ufundowanego przez gminę Ślubice, który stanie przy placu Sybiraków w Ślubicach
 - 26 października – uroczysty koncert muzyki polskiej z okazji jubileuszu 100-lecia odzyskania Niepodległości organizowany przez Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury w Collegium Polonicum w Ślubicach
 - 11 listopada 2018 – Msza Święta za Ojczyznę z udziałem przedstawicieli władz samorządowych, organizacji pozarządowych, stowarzyszeń i związków kombatanckich
 - 11 listopada 2018 o godz. 11.11. – Ślubicki Narodowy Bieg 100-lecia odzyskania Niepodległości organizowany przez Ślubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji – jeden ze stu biegów odbywających się tego dnia w całej Polsce pod wspólną nazwą "Od Bałtyku do Tatr". Bieg będzie ostatnią imprezą w ramach cyklu "Sportowe Święto Wolności – Ślubickie Obchody 100-lecia Niepodległości".
- Cykl spotkań dla dzieci i młodzieży, związanych z tematyką 100-lecia odzyskania Niepodległości, m.in. lekcje biblioteczne, konkursy literackie, plastyczne, prezentacje multimedialne i wystawy literatury polskiej – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ślubice

Propozycje działań gminy Rzepin:

- Sztafeta Niepodległości – Bieg sztafetowy po trasie przebiegającej przez wszystkie gminy Powiatu Ślubickiego – listopad 2018.
- Wykład – Skąd jesteśmy? – październik 2018.
- Plener malarski – Wolna Ojczyzna – czerwiec 2018.
- Koncert patriotyczny – MDK Rzepin – listopad 2018.
- II Bieg Św. Huberta po Puszczy Rzepińskiej – Starościna – Rzepin – Starościna – 10 km (03.11.2018).
- Obchody Święta Odzyskania Niepodległości – Plac Ratuszowy w Rzepinie – 11.11.2018.

Propozycje działań gminy Ośno Lubuskie:

- Gra miejska: "Ośno wczoraj i dziś" – wrzesień/październik 2018.
- Koncert Finałowy z cyklu "Convallaria" – lipiec/sierpień 2018.
- Festiwal Piosenki Polskiej: "Od odzyskania niepodległości do współczesności" – 21-31 maja 2018.
- Coroczna sesja naukowa "Colloquia Lubuskie" – marzec 2018.

Propozycje działań gminy Górzycy:

- "Łączy nas historia" impreza plenerowa – Górzycy 01.09.2018.
- Pełni wdzięczności za dar „NIEPODLEGŁOŚCI” koncert w kościele parafialnym Matki Łaski Bożej w Górzycy, połączony z festynem parafialnym – 11.11.2018.
- Akademia z okazji Święta Niepodległości – 11.11.2018.
- Patriotyczne Spotkania z Poezją – listopad 2018

Propozycje działań gminy Cybinka:

- Koncert przygotowany przez Ognisko Muzyczne w Cybince – listopad 2018.

Propozycje Kościoła:

- Bieg sztafetowy z Rzepina na Jasną Górę – w intencjach naszej Ojczyzny – 19 – 22 kwietnia 2018.
- Warsztaty muzyczne zmierzające do wykonania koncertu „W mocy Ducha Świętego dla Ojczyzny, Kościoła i świata”. Warsztaty prowadzą muzycy Piotr Pałka, Paweł Bębenek, Hubert Kowalski w dniach 15 – 17 czerwca 2018.
- Parafialne odpusty – kościoły pod wezwaniem patronów różnych zawodów i formacji dają okazję dostrzeżenia wkładu w budowanie Niepodległej Ojczyzny przez ludzi konkretnych zawodów i formacji:
- 3 maja 2018 – Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski – Ślubice.
- 19 maja 2018 – z racji św. Andrzeja Boboli, patrona Polski – Białków.
- 29 lipca 2018 – z racji św. Jakuba – Ośno Lubuskie.
- 14 sierpnia 2018 – św. Maksymilian Kolbe – relikwie Ślubice par. Ducha Świętego.
- 11 listopada 2018 – Uroczysta Msza za Ojczyznę.
- 26 sierpnia 2018 – Matki Boże Częstochowskiej – Cybinka.
- 4 września 2018 – św. Huberta, Patrona Myśliwych.
- 25 listopada 2018 – św. Katarzyny, Patronki Kolejarzy – Rzepin.

Propozycje działań powiatu ślubickiego:

- Wspólne sadzenie „Dębów Niepodległości” w gminach powiatu ślubickiego – listopad 2018.
- Uroczystość w Collegium Polonicum – (panel historyczny, część artystyczna, wystawa prac plastycznych i fotograficznych) – listopad 2018.
- Nabożeństwo ekumeniczne, złożenie kwiatów pod tablicą pamiątkową w kościele – wydarzenie z udziałem przedstawicieli władz państwowych i samorządowych, organizacji pozarządowych, stowarzyszeń i związków kombatanckich – 11.11.2018.
- Prezentowanie prezentacji multimedialnej pt. „Sztafeta pokoleń w drodze do niepodległości. Historia jednej rodziny” – wrzesień/listopad 2018.
- Przeprowadzenie sondażu wśród uczniów, nauczycieli, mieszkańców Ślubic dotyczącego postaw patriotycznych oraz roli patriotyzmu lokalnego – wrzesień 2018.
- Prezentacja spektaklu teatralnego dla młodzieży szkolnej i społeczności lokalnej: „Droga do wolności, – przy współpracy SMOK-a – październik/listopad 2018.
- Literacki konkurs pt. „Wybitni Polacy w trudnych czasach” – wrzesień 2018.
- Konkursy piosenki i pieśni patriotycznej. Występ laureatów konkursu oraz zespołu Forte na planowanej uroczystości powiatowej w Collegium Polonicum – wrzesień/listopad 2018.
- Konkurs fotograficzny – „Biała-czerwona flaga Rzeczypospolitej Polskiej w obiektywie” – październik 2018.
- Konkurs plastyczny (luty 2018) oraz konkurs historyczny (kwiecień 2018) dla szkół ponadpodstawowych.

Propozycje działań wspólnych:

- „Związek Nauczycielstwa Polskiego a 100-lecie niepodległości Polski” – uroczystość w Collegium Polonicum; 2 marca 2018 r., godz. 17.00. Organizator: Zarząd Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Ślubicach, współorganizatorzy: powiat ślubicki oraz gmina Ślubice.
- Konkurs plastyczny – fotograficzny – historyczny „Nasza szkoła / przedszkole w wolnej, niepodległej Polsce” – styczeń / luty 2018. Organizator: Zarząd Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Ślubicach, patronat honorowy: starosta ślubicki Marcin Jabłoński oraz burmistrz Ślubic Tomasz Ciszewicz.

DER ODERLANDSPIEGEL

INFORMATOR GOSPODARCZY

NR 1/2018 • XI ROK WYDAWNICZY

WYDANIE SPECJALNE POLSKOJEZYCZNE

27 stycznia 2018

REKLAMA

SERDECZNIE ZAPRASZAMY • MÓWIMY PO POLSKU

ŚRODA SENIORA
20% RABATU

Seniory w wieku powyżej 60 lat
otrzymują w każdej środę 20% rabatu*

10% RABATU NA ZAKUPY W GODZ. OD 8:00 DO 10:00*

SONNEN  APOTHEKE

W SMC - Spitzkrugring 1
tel. 249 335 68 02 919

godziny otwarcia:

pn - pt 8:00 - 20:00

sob 9:00 - 18:00

Policjanci z województwa lubuskiego podsumowali cały ubiegły rok

Lubuszanie mogą czuć się bezpiecznie



Jedna z trzech zatrzymanych osób podejrzanych o pobicie ze skutkiem śmiertelnym w zielonogórskim pubie. W wyniku pobicia zginął 46-letni Zielonogórzanin. Sprawcy mieli od 21 do 28 lat. Fot. policja lubuska

Lubuskie (ak). Lubuszanie mogą czuć się coraz bezpieczniej, tak rok 2017 podsumowali policjanci z regionu.

Podczas uroczystej odprawy szef lubuskich policjantów, insp. Jarosław Janiak zrelacjonował ubiegłoroczne działania policji. Dodatkowej pracy było sporo... przystanek Woodstock, pożar gorzowskiej katedry, orkan, śwawery, ptasia grypa. Do tego liczne realizacje służb kryminalnych zwalczających zorganizowane grupy przestępcze, częste zaangażowanie wyspecjalizowanych policjantów z pododdziału antyterrorystycznego,

codzienne starania o bezpieczeństwo w ruchu drogowym czy też setki działań profilaktyczno-prewencyjnych. Policjanci są zadowoleni z osiągniętych wyników.

A co dokładnie mówią ubiegłoroczne statystyki? Przed wszystkim o czterech punktach procentowych – do blisko 74 proc. – wzrósł wskaźnik ogólnej wykrywalności wszystkich przestępstw. Do tego zmalała liczba przestępstw o charakterze kryminalnym. W ubiegłym roku było ich o 558 mniej, a ich wykrywalność wzrosła z 60,5 proc. do blisko 64 proc.

Spadła również liczba siedmiu naj-

bardziej uciążliwych przestępstw, do których zaliczane są: pobicia, rozboje, kradzieże, kradzieże z włamaniem, kradzieże aut, uszkodzenie mienia oraz uszkodzenie ciała. W tej grupie odnotowano spadek wszystkich zdarzeń z 7.961 w roku 2016 do 7.145 w roku 2017, przy jednocześnie wzroście wykrywalności z 38,7 do 39,2 proc.

W ubiegłym roku niemal o połowę (z 29 do 15) spadła liczba zabójstw oraz usiłowań zabójstw. I co najważniejsze wszyscy odpowiedzialni za te zbrodnie zostali zatrzymani.

ciąg dalszy na str. 2

W SKRÓCIE

Pomysł na Dzień Europy

Ślubice / Frankfurt nad Odrą. Jak co roku 9 maja obchodzić będziemy Dzień Unii Europejskiej. Tego dnia po obu stronach Odry na mieszkańców pogranicza czeka wiele atrakcji i bogaty program imprez. Do końca miesiąca osoby, instytucje czy organizacje mogą zgłaszać swoje pomysły imprez. Ślubicko-Frankfurckie Centrum Kooperacji zachęca do przesyłania swoich propozycji wydarzeń, które razem stworzą program obchodów tegorocznego święta. Ponieważ rok 2018 został ustanowiony Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego, to właśnie święto różnorodności i bogactwa kultury europejskiej ma być mottem przewodnim tegorocznych obchodów Dnia Unii Europejskiej. Propozycje można zgłaszać jeszcze do 31 stycznia do Ślubicko-Frankfurckiego Centrum Kooperacji na adres: miarta.rusek@frankfurt-slubice.eu

List wart 35.000 euro

Frankfurt nad Odrą. Dzięki wsparciu landu i zbiorce pieniędzy od darczyńców, Muzeum Kleista będzie mogło zakupić oryginalny list pisany ręką samego Kleista, a adresowany do jego siostry. Kartka papieru z siedmiowersowym rękopisem z 1840 roku kosztuje 35 tys. euro. List sprzedawany jest przez austriacki dom aukcyjny. W kwietniu tego roku nowy eksponat muzealny ma zostać zaprezentowany publiczności.

"Nie" dla Ślubfurtu

Frankfurt nad Odrą. Miasto odmówiło w tym roku dotacji w wysokości 10 tys. euro na organizację imprezy Placu Mostowego realizowanej przez stowarzyszenie Ślubfurt i artystę Michaela Kurzwellego. Projekt realizowany jest corocznie od 2013 roku. W 2016 roku z placu przy moście impreza została przeniesiona do hali sportowej szkoły podstawowej. Miasto odmówiło tegorocznej dotacji tłumacząc, że może dofinansowywać tylko wydarzenia artystyczne, ale nie może finansować kosztów wynajmu hali ani honorariów artystów i organizatorów. Organizacja tegorocznej imprezy stoi zatem pod znakiem zapytania. Stowarzyszenie otrzymało dofinansowanie od landu w wysokości 24 tys. euro.

Pokaż się na festiwalu ART an der Grenze 2018

Wystawa mistrza architektury krajobrazu

Artyści pilnie poszukiwani Zapomniane ogrody Lenné



ART an der Grenze.

Frankfurt nad Odrą (ak). To już ostatni dzwonek. Organizatorzy festiwalu sztuki „ART an der Grenze” zapraszają każdego, kto przy jakis rodzaju sztuki, do wzięcia udziału w szóstej odsłonie festiwalu. Termin przysyłania zgłoszeń upływa 31 stycznia.

„ART an der Grenze” jest dwutygodniowym festiwalem sztuki. Szósta edycja odbędzie się dniami od 25 kwietnia do 9 maja we Frankfurcie nad Odrą. Festiwal dostępny jest dla każdego. Wszyscy mają możliwość zaprezentowania swoich dzieł.

Jeżeli pasjonujesz się tworzeniem sztuki i chciałbyś zaprezentować swoją twórczość, wystarczy przesłać zgłoszenie. Kierunki i materiały nie stanowią ograniczeń. Niezależnie od tego, w jakiej dziedzinie sztuki tworzysz, czy to malarstwo, rzeźba, performance, street art, instalacje czy fotografia, aby wziąć udział w fe-

stiwalu „ART an der Grenze 2018” wystarczy przesłać pięć próbek swojej twórczości. Zgłoszenie powinno zawierać zdjęcia prac i informacje na temat ich formatu. W przypadku prac literackich wystarczy przesłać fragment tekstu, nie dłuższego niż trzy strony w formacie A4. Do zgłoszenia należy dołączyć notatkę biograficzną zawierającą opis osoby, twórczości, motywacji oraz dane kontaktowe (adres e-mail oraz numer telefonu).

Zgłoszenie wraz z załącznikami (w formacie PDF) należy przesłać na adres elektroniczny: artandergrenze.ausstellung@gmail.com lub tradycyjną pocztą na adres: Kunstgriff e.V. c/o Europa-Universität Viadrina, Große Scharrnstraße 59, D-15230 Frankfurt (Oder), Niemcy.

Organizatorzy nie oczekują profesjonalnych i znanych artystów, lecz kreatywnych osób z ciekawymi pomysłami.

Nudne ferie zimowe w domu? Nic podobnego!

Zimowe ferie w mieście

Ślubice (as). Ferie w mieście nie zawsze muszą być nudne, a już na pewno nie w Ślubicach. SMOK zaprasza na warsztaty z rysunku, tkactwa, druku na tkaninie oraz darmowe seanse kinowe. SOSiR udostępni swoją salę sportową oraz zorganizuje festyn na lodzie, a biblioteka stanie się miejscem magicznych spotkań z książką i teatrem.

Bardzo ciekawie zapowiadają się warsztaty w Ślubickim Miejskim Ośrodku Kultury. Warsztaty poprowadzą artyści z Łódzkiej Grupy Kreatywnej, która zajmuje się upowszechnianiem kultury i uczy rękodzieła. Artyści zapraszają na warsztaty druku na tkaninie, czerpania papieru czy tworzenia wodnych obrazów techniką ebru.

ciąg dalszy na str. 6

REKLAMA

Do pracy w hotelu w Cottbus i Spremberg poszukujemy

kucharza i kelnera (k/m)

także bez doświadczenia i w systemie godzinowym. Wymagane prawo jazdy!

Aplikacja pod numerem +49 35608/40033

Ślubice (as). W Collegium Polonicum można oglądać dwujęzyczną wystawę zatytułowaną „Mistrzowskie jak rzadko które...”. Jej tematem są ogrody, których twórcą jest Peter Joseph Lenné, jeden z najwybitniejszych i najbardziej uznanych architektów krajobrazu. Lenné w decydującym stopniu wpłynął na ukształtowanie krajobrazów parkowych w Berlinie, Poczdamie, Magdeburgu czy Frankfurcie nad Odrą. Ogrody pruskiego ogrodnika znajdujące się w Niemczech są dobrze znane i szczegółowo udokumentowane. Mało kto wie natomiast, że Lenné projektował również po wschodniej stronie Odry. W Polsce

zaprojektował między innymi parki w Zatoniu i Świnoujściu. I to właśnie polskie dzieła mistrza krajobrazu stanowią temat wystawy.

Wystawa została przygotowana przez Instytut Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Technicznego w Dreźnie, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu oraz Fundację Pruskich Pałaców i Ogrodów w Berlinie i Brandenburgii przy współpracy z Niemieckim Forum Kultury Europy Środkowej i Wschodniej.

Wystawa otwarta jest jeszcze do 31 marca. Wernisaż wystawy odbędzie się 15 lutego o godz. 18:00. Wstęp jest wolny. Wydarzenie będzie tłumaczone symultanicznie.



Peter Joseph Lenné urodził się 29 września 1789 r. w Bonn. Pruski ogrodnik i architekt krajobrazu doby klasycyzmu pasję do ogrodnictwa odziedziczył po swoim ojcu, francuskim nadwornym ogrodniku.

W 1812 Lenné podjął pracę w pałacu Schönbrunn w Wiedniu. W 1816 objął funkcję zastępcy dyrektora ogrodów dworskich pałacu Sanssouci w Poczdamie. Pracując w Sanssouci otrzymał zlecenie przekształcenia ogrodów wiejskiej rezydencji pruskiego kanclerza Karla Augusta von Hardenberga w Klein-Glienicke. Praca nad ogrodami Glienicke (późniejszej rezydencji pruskiego księcia Karola) położyła podwaliny pod projekty Lennégo na terenach wokół Poczdamu.

Dokonania ogrodnicze Lennégo znalazły odzwierciedlenie w jego dalszej karierze. W 1818 został członkiem Dyrekcji Ogrodów Królewskich, zaś w 1822 dyrektorem Ogrodów. W 1822 na zlecenie króla pruskiego Fryderyka Wilhelma III, Lenné stworzył projekt zagospodarowania przestrzennego parku Zwierzyniec w Złotowie (woj. wielkopolskie) oraz tamtejszego parku pałacowego. Miejsce to pełniło wówczas funkcje królewskich terenów myśliwskich.

W roku 1823 pod kierownictwem Lennégo założona została Akademia Ogrodnicza w Schöneberg i Poczdamie. Od samego początku istnienia uczelni wykładano tu architekturę krajobrazu w sposób ściśle naukowy. W roku 1840 król pruski Fryderyk Wilhelm IV zlecił Lennému przygotowanie projektu zagospodarowania przestrzennego Berlina. W 1845 Lenné został dyrektorem generalnym Ogrodów Pruskich. Zmarł 23 stycznia 1866 w Poczdamie.

Wiele prac Lennégo zostało wpisanych na listę światowego dziedzictwa kulturalnego i przyrodniczego UNESCO.

Najbliższe żywe dzieło Petera Josepha Lenné możemy podziwiać we Frankfurcie nad Odrą – tutajjszy największy park – Lennépark, dumnie nosi imię swojego architekta.

Zimowe ferie w mieście – ciąg dalszy ze str. 4

SMOK zaprasza 20 i 21 lutego (10:00-12:00 – druk na tkaninie, 12:30-14:30 – czerpanie papieru, 15:00-17:00 – ebru). Warsztaty odbywać się będą w grupach 20-25-osobowych. Zapisy do 16 lutego w SMO-Ku – telefonicznie: 95 758 24 39 lub mailowo: smok@shubice.pl.

W Galerii OKNO będą się odbywać warsztaty prowadzone na wzór zajęć przygotowawczych do egzaminów wstępnych do liceum plastycznego. Poprowadzi je Justyna Miklasiewicz, nauczycielka Liceum Plastycznego w Poznaniu, artystka zajmująca się malarstwem sztalugowym, która swoje prace prezentowała na

to „Pierwsza Gwiazdka” (12, 14, 16 lutego | godz. 12:00), czyli opowieść o bardzo odważnym osiołku o imieniu Bo, który tęskni za życiem z dala od codziennej pracy w wiejskim młynie i pewnego dnia zbiera się na odwagę i ucieka na wolność, by spełnić swoje marzenia. Kino SMOK pokaże też „Magiczną zimę Muminów” (19, 21, 23 lutego | godz. 10:00) – wielki kinowy powrót kultowej bajki autorstwa Tove Jansson. „Gnomy rozrabiają” (19, 21, 23 lutego | godz. 12:00) to film o osobliwej kolekcji krasnali ogrodowych, które pewnego dnia ożywają. Okazuje się, że skrzący są tak naprawdę legendar-



kilkudziesięciu wystawach w kraju i na świecie. Warsztaty odbędą się 12 do 16 lutego w godz. od 12:00 do 15:00. – Są one adresowane do uczniów szkół podstawowych od VI klasy, oraz uczniów szkół średnich, którzy chcą rozwijać swoje pasje artystyczne lub wiązać swoją przyszłość ze sztuką, architekturą, chcieliby uczyć się w liceum plastycznym lub planują studia artystyczne – mówi Anna Panek-Kusz z Galerii OKNO. Udział w warsztatach jest bezpłatny, ilość miejsc jest ograniczona, a decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy: Anna Panek-Kusz tel. 604 588 465 lub mail: galeriaokno@op.pl.

Jest też coś dla fanów kina – 12 darmowych seansów filmowych w SMOKu. Chętni muszą odebrać w ośrodku kultury darmowe wejściówki. Będą one dostępne od 29 stycznia. Dzieci będą mogły obejrzeć film „Między nami wampirami” (12, 14, 16 lutego | godz. 10:00) – historię 13-letniego chłopca, który od najmłodszych lat fascynuje się wszystkim, co niesamowite. Kolejny seans

nymi strażnikami, którzy od wieków bronią świata przed żarłocznymi istotami z innych wymiarów.

„Ze sportem nam do twarzy” – takie hasło towarzyszy imprezom, które zorganizuje Ślubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji. Będzie między innymi rodzinny festyn na lodowisku – to wydarzenie odbędzie się 24. lutego. SOSiR na czas ferii udostępni też za darmo miejską halę sportową przy ul. Akademickiej. Będzie z niej można korzystać od poniedziałku do piątku w godz. od 9:00 do 13:00. W poniedziałki, środy i piątki organizatorzy zapraszają piłkarzy (dziewczeta i chłopców), we wtorki – dzieci i młodzież grającą w siatkówkę, a w czwartki – fanów koszykówki. W czasie ferii warto też zaglądać do biblioteki. – We wtorki i czwartki, od 11:00 do 13:00, odbywać się będą zajęcia plastyczne, wspólne czytanie książek, zabawy w teatr, gry planszowe dla dzieci w wieku szkolnym – zaprasza Magdalena Kondarewicz z oddziału dziecięcego. Pierwsze zajęcia 13. lutego.

Powiatowy mobilny przewodnik turystyczny

e-Przewodnik zamiast map



Ślubice (as). Starostwo powiatowe uruchomiło bezpłatną aplikację o nazwie „e-Przewodnik”. Jest to mobilny przewodnik po powiecie dla mieszkańców i turystów, którzy chcieliby poznać atrakcje przygranicznego powiatu, sprawdzić kalendarz imprez czy odnaleźć najważniejsze instytucje.

Darmowa aplikacja dostępna jest w trzech wersjach językowych. Oprócz polskiego również w języku niemieckim, angielskim oraz w formie dźwiękowej. – W aplikacji mieszkańcy oraz turyści odwiedzający nasz powiat znajdą informacje o ciekawych miejscach, szlakach, instytucjach czy miejscach kultury i pamięci. Wszystko to opatrzone

będzie dokładną lokalizacją. Wykaz najciekawszych zabytków i miejsc pozwoli zaplanować podróż i aktywnie spędzić rodzinny weekend – wyjaśnia starosta Marcin Jabłoński.

Aplikację można pobrać bezpłatnie na Google Play lub App Store. Dane mają być aktualizowane na bieżąco, będą również dodawane kolejne atrakcje, miejsca czy szlaki turystyczne.

Aplikacja „e-Przewodnik” to drugi program, który powstał w ramach projektu „Rozwój e-usług w powiecie ślubickim”. Pierwszą jest system powiadamiania SISMS (Samorządowy Informator SMS), który ma służyć ostrzeganiu mieszkańców przed niebezpieczeństwami.

REKLAMA

„PRACA Z PIĘKNYM WIDOKIEM”
W CELU WZMOCNIENIA NASZEGO ZESPOŁU
POSZUKUJEMY PRAKTYKANTÓW NA STANOWISKA:

KUCHARZ / KUCHARKA

PRACOWNIK / PRACOWNICA OBSŁUGI HOTELU
PRACOWNIK / PRACOWNICA OBSŁUGI RESTAURACJINASZYM PRAKTYKANTOM OFERUJEMY:
Możliwość zdobycia zawodu w hotelu położonym
w jednym z najpiękniejszych regionów Niemiec.

- ambitne zadania
- przyjemny, rodzinny klimat pracy
- bezpłatne wyżywienie i napoje pracownicze
- możliwość korzystania z sali do fitnessu
- ewentualne dodatki do kosztów dojazdów
- ewentualne bezpłatne mieszkanie na obiekcie

legendarny muzyk zagra wyjątkowy koncert

Kazik zagra w Słubicach

20 kwietnia w Collegium Polonicum wystąpią Kazik oraz Kwartet ProForma.

Kazika Staszewskiego nie trzeba specjalnie przedstawiać. Muzyk, wokalista, saksofonista, autor tekstów, solista, członek wielu zespołów, felietonista, aktor... człowiek legenda. W 2012 r. Kazik rozpoczął współpra-

cę muzyczną z poznańską formacją Kwartet ProForma. Tak w 2015 r. powstał pierwszy wspólny album koncertowy „Wiwisekcja”. W ubiegłym roku wydana została kolejna płyta – „Tata Kazika kontra Hedora”. Jest to album z odnalezionymi po latach, niepublikowanymi wierszami ojca Kazika, Stanisława Staszewskiego.



REKLAMA



Pogotowie Ratunkowe Powiatu Marchijsko-Odrzańskiego Sp. z o.o. pożytku publicznego wykonuje zadania Powiatu Marchijsko-Odrzańskiego z zakresu ratownictwa medycznego. Spółka powstała w dniu 01.01.2012 roku, zatrudnia obecnie ok. 190 pracowników i praktykantów oraz dysponuje nowoczesną flotą pojazdów i nowoczesnym wyposażeniem technicznym. Obecnie koncentrujemy się na realizacji nowej inwestycji w postaci nowoczesnego centrum administracyjno-szkoleniowego oraz nowej stacji pogotowia ratunkowego w miejscowości Strausberg. W celu realizacji tego projektu, ograniczonego czasowo do dnia 31.12.2020 roku poszukujemy pilnie od zaraz

Kierownika projektu unijnego INTERREG VA, na czas określony, na pełen etat

Zakres obowiązków

- kierowanie projektem,
- przygotowanie wniosku o przyznanie środków pomocowych z programu INTERREG VA (wniosek o dofinansowanie inwestycji budowlanej został już złożony),
- współpraca z partnerami projektu,
- pozyskanie nowych partnerów z Niemiec i z Polski (pierwsze kontakty zostały już nawiązane), wspólne, transgraniczne ustalenia z partnerami projektu oraz urzędami,
- udział w spotkaniach dotyczących unijnych środków pomocowych,
- sporządzanie dokumentacji z realizacji projektu,
- rozliczenie środków pomocowych,

Profil kandydata

- ukończone studia wyższe (licencjat) lub równoważnościowe na kierunku ekonomia,
- doświadczenie w kierowaniu projektami i znajomość przepisów unijnych dotyczących środków pomocowych,
- bardzo dobra znajomość języka niemieckiego i polskiego w mowie i piśmie (przynajmniej na poziomie C1),
- prawo jazdy kat. B (nie krócej niż 3 lata),

Oferujemy wynagrodzenie według taryfy, zgodnie z grupą zasadowości 11 (ca. 3.400 €) w służbach publicznych (zakres VKA) wraz z premią roczną oraz zakładowym funduszem emerytalnym i ruchome godziny pracy (od poniedziałku do piątku między godz. 6.00 i 21.00) w nowoczesnie wyposażonym biurze jednoosobowym w Bad Freienwalde (Oder) a od lata 2018 w miejscowości Strausberg. Na początku zapewnimy okres na przyuczenie. W przypadku dalszych pytań prosimy o kontakt z kierownikiem działu kad, Panem Werner pod numerem telefonu 03344-300678 oraz z Dyrektorem Zarządzającym, Panem Miert pod numerem 03344-300673.

Podania o pracę od osób niepełnosprawnych są mile widziane. Pogotowie Ratunkowe Powiatu Marchijsko-Odrzańskiego Sp. z o.o. pożytku publicznego gwarantuje równość pól dla kobiet i mężczyzn. Podania o pracę składane przez kobiety będą w przypadku jednakowych kwalifikacji traktowane priorytetowo.

Podania o pracę wraz z pełną dokumentacją należy składać za pośrednictwem naszej strony internetowej www.ratungsdienst-moi.de/ najpóźniej do dnia 11.02.2018.

W SKRÓCIE

Nowy biurowiec Block O

Frankfurt nad Odrą. Dawny dom handlowy przy Karl-Marx-Straße 182 we Frankfurcie nad Odrą ma wkrótce zostać przebudowany na powierzchnię biurowe typu coworking-space, czyli wspólne miejsce pracy dla wielu małych firm i start-upów.

Na powierzchni 750 m² będzie można wynająć potrzebną powierzchnię biurową na godzinę, dzień lub miesiąc. Właściciel udostępni możliwość korzystania z telefonu, internetu, drukarki i sal konferencyjnych. Koszt wynajęcia waha się od 15 € za dzień do 99 € za miesiąc, studenci zapłacą jednorazowo 4 €. Prace mają się rozpocząć w marcu, a uroczyste otwarcie planowane jest na 13 lipca. Inwestycja realizowana jest przez firmę St. Oberholz i bank Sparda-Bank Berlin. Inwestorzy z premedytacją zastosowali polską pisownię w roboczej nazwie tego eksperymentalnego projektu. Nazwa Blok O przez „k” (w j. niem. Block pisze się przez „ck”) ma podkreślić współpracę Frankfurtu nad Odrą i Słubic.

Kursy językowe w CP

Słubice. Lektorat Języków Obcych Collegium Polonicum zaprasza wszystkich chętnych na intensywne kursy językowe prowadzone przez wykładowców akademickich. Uczelnia proponuje kursy języka niemieckiego i angielskiego na poziomach od początkującego do zaawansowanego oraz zajęcia konwersacyjne z języka niemieckiego. Pytania i zapisy: Astrid Kapler, kierownik lektoratu języków obcych: tel. 61 829 6830, e-mail: kapler@europa-uni.de.

Język niemiecki na poziomach A1, A2, B1:

- kurs: 20 godzin
- termin: 5 - 9 luty / godz. 17:00 - 20:15
- wykładowcy: Anna Wiącek / dr Artur Kopka
- zapisy: do 31 stycznia
- koszt: grupa 6-7 osób 250 zł, przy min. 8 uczestnikach 200 zł

Język niemiecki – konwersacje na poziomie B1:

- kurs: 20 godzin
- termin: 12 - 16 luty / godz. 16:00 - 19:15
- wykładowcy: Astrid Kapler
- zapisy: do 5 lutego
- koszt: grupa 6-7 osób 250 zł, przy min. 8 uczestnikach 200 zł

Język angielski na poziomach B1, B2

- kurs: 40 godzin
- termin: 19 luty - 2 marzec / godz. 16:00 - 19:15
- wykładowcy: Agnieszka Skwarek / Kamilla Kędzińska-Kolendo
- zapisy: do 12 lutego
- koszt: grupa 6-7 osób 500 zł, przy min. 8 uczestnikach 400 zł

Jaki był dla nas 2017 rok? Dzięki wysokiej pozycji w rankingu Wspólnoty gmina została okrzyknięta w prasie lubuską finansową perłą, radni uchwalili rekordowy budżet i w tym roku na inwestycje pójdzie aż 27 mln zł, doszło do podpisania umowy, dzięki której Słubice mają zyskać całkowitą ochronę przeciwpowodziową. Zakład Usług Wodno-Ściekowych rozpoczął największy projekt w historii spółki, którego wartość wynosi 68 mln zł! W Słubicach zainwestuje firma BMW, Hospicjum św. Wincentego a'Paulo zostało Społeczniakiem Roku w województwie lubuskim, Sebastian Świtoński zdobył brązowy medal na mistrzostwach świata w Meksyku, a Jakub Czak został wicemistrzem Polski w biegach przez płotki. **str. 8-9**

W piątek 26 stycznia 2018 r. Urząd Miejski w Słubicach będzie nieczynny. Zgodnie z zarządzeniem Interwenta magistru jest to dzień wolny od pracy w związku ze świętem Trzech Króli (6 stycznia 2018 r.), przypadające w innym dniu niż niedziela. Wynika to z kodeksu pracy.



gazeta Słubicka
nr 01/2018
24 stycznia 2018
główny wydawca: / ISSN 1121-5628

samorządowy biuletyn informacyjny

Kancelarz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Stanisław Wachowiak odebrał 21 grudnia, podczas sesji Rady Miejskiej, tytuł Honorowego Obywatela Słubic, a dyrektor Gimnazjum im. Karola Liebknechta we Frankfurcie nad Odrą Torsten Kleefeld tytuł Ambasadora Słubic. Mieliśmy też gościć na sesji rodziców Łukasza Fabiańskiego, któremu rada miejska przyznała Tytuł Honorowego Obywatela Słubic, ale nie mogli w być obecni. Wręczymy ten tytuł w lutym. **str. 4**

Rekordowy budżet uchwalony!

27 mln zł ma pójść w przyszłym roku na inwestycje w gminie – zdecydowali jednogłośnie radni podczas grudniowej sesji. To najwyższa kwota w historii gminy. Rekordowy jest cały budżet – po stronie dochodów ma ponad 94 mln zł, po stronie wydatków 105 mln zł.

O priorytetowych inwestycjach opowiedział podczas sesji burmistrz Tomasz Ciszewicz. Jest wśród nich budowa rozpoczętej w tym roku sali widowiskowo-sportowej przy Szkole Podstawowej nr 2 (4,1 mln zł), rozbudowa przedszkola nr 3 Miś Uszatek (780 tys. zł), rozpoczęcie budowy Wieży Kleista (w tym roku ma być wydatkowane 2,4 mln zł), modernizacja ul. Mieszka I, Nocznickiego i Dziwny (2,2 mln zł), modernizacja budynku socjalnego przy ul. Krótkiej (2 mln zł), przebudowa placu Bohaterów (4,1 mln zł).

Gmina nadal podnosić będzie standard w szkołach i przedszkolach, gdzie remontowane będą dachy, klatki schodowe, szatnie, instalacje elektryczne i sale lekcyjne. Do remontu pójdą ulice: Kopernika, Krasieńskiego, Grzybowa, Południowa, Powstańców Wielkopolskich w Słubicach i ul. Rubinowa w Kunowicach, a także podwórka przy ulicy Staszica, Konstytucji 3 Maja i Jagielly. Około 100 tys. zł radni przeznaczyli też na nowe parkingi w mieście, a 350 tys. zł na remonty istniejących dróg asfaltowych.

Nad częścią bazaru przy ul. Kopernika pojawi się zadaszenie (150 tys. zł), nową elewację zyska budynek przy ul. Piłsudskiego, w którym się mieści Centrum Organizacji Pozarządowych (150 tys. zł). 60 tys. zł przeznaczono na doposa-

żenie placu zabaw na placu Przyjaźni i taka sama kwota pójdzie na budowę placu Street Workout przy ul. Kochanowskiego. 50 tys. zł gmina przeznaczy na modernizację drogi prowadzącej do świetlicy wiejskiej w Rybocicach. W Drzecie i Golicach będą modernizowane chodniki, a Golicach także ul. Słoneczna, Lipowa i Zielona. 100 tys. zł zostało zapisane w budżecie na modernizację ul. Witosa, od Konstytucji 3 Maja do Czarnego Kanalu, a 50 tys. zł na rozbudowę monitoringu miejskiego. Blisko 50 tys. zł pójdzie na oznakowanie cmentarza i budowę nowych alejek. 60 tys. zł dostanie biblioteka na modernizację tarasu, a 180 tys.

z Słubicki Miejski Ośrodek Kultury na zakup nowej techniki estradowej i modernizację piwnic. Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Józef Grabowski chwalił, że przy konstruowaniu budżetu wzięto pod uwagę propozycje zgłaszane przez radnych, rady sołeckie, mieszkańców, a także organizacje pozarządowe. Budżet chwaliła też radna Krystyna Baczynska. Szef Komisji Rozwoju Gospodarczego Grzegorz Cholewczyski zaproponował natomiast, żeby burmistrz rozważył możliwość budowy nowego przedszkola w północnej części miasta.

– To bardzo dobra propozycja – stwierdził T. Ciszewicz. Jak mówił

północna część Słubic bardzo się rozbudowuje, ma tam powstać ok. 500-700 nowych mieszkań. W przyszłości zagospodarowanie też zostaną działki pod budownictwo jednorodzinne na os. Północnym. Radni zdecydowali więc, że przeznaczą 20 tys. zł na stworzenie koncepcji budowy nowego przedszkola.

Gmina zdecydowała się też wesprzeć powiatowe jednostki. Między innymi 100 tys. zł dotacji przyznała powiatowemu szpitalowi, kwotą 40 tys. zł dofinansuje zakup specjalistycznego samochodu dla Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej.

(beb)

Słubice i Kostrzyn, które uezbiarały podobne kwoty, wyprzedziły tylko Zielona Góra i Gorzów

Ponad 114 tys. zł na WOŚP! Dziękujemy!

Od ponad ćwierć wieku odbywa się wielki festiwal serc, który pokochali też słubiczanie. Rok w rok biją rekordy zbierając coraz więcej pieniędzy na zakup sprzętu medycznego, który dzięki Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, trafia do szpitali. To między innymi dzięki Wam kochani mieszkańcy, na koncie fundacji Jurka Owsiaka jest już ponad 81 mln zł, za które w tym roku kupiony zostanie sprzęt potrzebny do leczenia noworodków. To kwota o 20 mln zł wyższa niż w roku ubiegłym. O udziale słubiczan w bicu kolejnego rekordu piszemy na str. 2.



(beb)

W tym roku w Słubicach kwestowało blisko 90 osób. Nie zatrzymali ich w domach mroź, bo mają gorące serca otwarte na pomoc innym. Od wiehi lat wśród kwestujących jest Maciej Kłusz z córkami: Emilią i Iga.

Słubiczanie jesteście wyjątkowi, a serca macie ogromne!

Ponad 114 tys. zł na WOŚP!

– Dziękujemy wszystkim, którzy tak hojnie wsparli Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Nasi mieszkańcy kolejny raz udowodnili, że potrafią pomagać i mają wielkie serca – tak burmistrz Tomasz Ciszewicz i przewodniczący rady miejskiej Mariusz Olejniczak komentowali rekord jaki padł 14 stycznia podczas zbiórki na WOŚP. Ponad 114 tys. zł – taką kwotę prześlemy na zakup sprzętu medycznego do leczenia noworodków. Ubiegłoroczny rekord – 88 tys. zł został pobity!

Ale to był gorący dzień, mimo, że termometry wcale nie zachęcały do wyjścia z domu. Przejmujący chłód nie ostudził jednak zapału blisko 90 wolontariuszy, którzy już od rana krążyli z puszkami po mieście, kwestując na rzecz WOŚP. O 19.00 wiadomo było, że zbierali już ponad 40 tys. zł. Taką wiadomość przekazał szef słubickiego sztabu Tomasz Pilarski, gdy wieczorem mieszkańcy przyszli na główną licytację do Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury. W sali koncertowej zabrakło miejsca. Tłumy były tam zresztą od 14.00, od momentu, gdy scenę opanowały dzieci ze słubickich przedszkoli i szkół, lokalne zespoły i grupy taneczne.

Podziwiać można było występy przedszkolaków z „Krasnala Hałabały”, „Jarzębinki”, „Pinokio” i „Misia Uszatka”, dzieci z najmłodszej grupy Flamenco ze Szkoły Tańca La Frontiera Joanny Zapały, tancerzy ze Studia Tańca Towarzystwa Henryka Lechelta, zespół Live of Dance i grupę Primabalerina z Atelier Tancecznego Patrycji Janickiej, zagrały Fanfary Europy, zatańczyły grupy ze szkoły tańca Ginger Dance School Olgi Shabelko. Publiczność oklaskiwała też m.in. scholę Jerzyki, chór Kon-sanans, małych tancerzy z Frajdy Beaty Kempy i grupę taneczną Westside People.

Dziękujemy wszystkim, którzy w ten sposób włączyli się w 26. Finał WOŚP. Ogromne słowa podziękowania należą się też tym wszystkim, którzy otworzyli swoje serca podczas licytacji. Ale i tym, którzy te licytacje wsparli jako ofiarodawcy.

Jak zawsze nie zawiódł Łukasz Fabiański, który przekazał gminie na licytację m.in. swoje rękawice, koszulkę i zdjęcia z autografami. Rękawice poszły za 2,5 tys. zł! Za ponad tysiąc złotych kupiona została koszulka piłkarza, około tysiąca złotych przyniosły też licytację zdjęć z autografami.

Nabywców znalazły również rzeczy przekazane głównie przez słubickie firmy. Za 800 zł wylicytowano „usługi” oferowane przez Zakład Usług Wodno-Ściekowych, za tysiąc złotych sprzedano jeden z rowerów od firmy Lewiatan, a za 2,5 tys. zł rejs statkiem Zefir po Odrze. Taką samą kwotę uzyskał pakiet zabiegów w ośniąskim SPA Afrydyta. Nabywców znalazły też dwa herby powiatu słubickiego (każdy sprzedano za 1 tys. zł), gadzety подарowane przez WOŚP (koszulki zostały sprzedane za 700 zł i 500 zł). Na licytację trafiły anioły – grafiki i lukso-grafie, które powstały podczas warsztatów plastycznych i fotograficznych w galerii OKNO.

– Spodziewałam się, że mogą

zostać sprzedane za kilkadziesiąt złotych każdy, a tymczasem płacono za nie nawet 200 zł – mówi prowadząca galerię Anna Panek-Kusz. W sumie z licytacji aniołów na konto WOŚP wpłynęło ponad 2 tys. zł!

Jak co roku na licytację trafiły też wejściówki do loży VIP na mecz Stali Gorzów подарowane przez firmę Promet Cargo, karnety do grotu solnej, sauny i na kort tenisowy ufundowane przez Hotel Baranowski, profesjonalne nagranie w studio nagrań SMOK, karnety do kina, voucher na wszystkie koncerty organizowane w 2018 r. przez Klub Prowincja, usługa dentystyczna w klinice Piotra Kłincewicza, pobyt dla dwóch osób w czterogwiazdkowym hotelu w Poznaniu ufundowany przez Hotel Kaliski, czy kampanie reklamowe w telewizji HTS Słubice i na portalu Słubice24.pl.

Poniżej fotorelacja z 26. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy autorstwa Anny Panek-Kusz i Tomasza Fedyszyna.

(beb)



Dotychczas Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy przekazała słubickiemu szpitalowi sprzęt o wartości ponad 640 tys. zł. Pediatria dostała m.in. nowoczesny ultrasonograf i nieinwazyjny monitor, oddział położniczo-noworodkowy: inkubatory, lampy do fototerapii, kardiomonitor, urządzenie do screeningowego badania słuchu, a ortopedia – stół operacyjny.





Fotografia



STOMATOLOGIA ZAHNKLINIK

- ortodoncja dzieci i dorosłych: wraz z kosztorysami AOK
- protetyka (indywidualne projektowanie krótkich OSD)
- implanty
- rentgenodiagnostyka i tomografia
- znieczulenie Tm Wand
- endodoncja (mikroskop+platforma laserowa+ENDO Tomb)
- znieczulenie podciśnieniem azotu (gazy znieczulające)
- 1-sza w/wj. platforma laserowa
- bioteria próchnic, wybielanie zębów
- profesjonalne czyszczenie zębów



**kosztorysy
AOK
w tym
ORTODONCJA**

ul. Piłki 11, 69-100 Słubice
tel. +48 95 716 3000

www.stomatologia-slubice.pl
e-mail: info@stomatologia-slubice.pl

Ze strychu na mistrzostwa świata

Sebastian Świtoński, który w grudniu w Meksyku, na mistrzostwach świata juniorów w wyciskaniu sztangi leżąc (World Para Powerlifting Men's Junior Championships), zdobył brązowy medal, był 15 grudnia gościem burmistrza Tomasza Ciszewicza. 19-latek jest niepełnosprawny, co nie przeszkadza mu realizować marzeń. Takim marzeniem był wyjazd na mistrzostwa świata do Meksyku. Pojechał tam, jako jeden z 14 zawodników z Polski. Z najkrośszy stażem w kadrze. I jako jedyny wrócił z mistrzostw z medalem!

Ciężary Sebastian zaczął dźwigać gdy miał 12 lat. Jest samoukiem. – Sport to jest moja walka. Uznałem, że ma ona sens – opowiadał na spotkaniu w magistracie. Towarzyszyli mu rodzice: Elwira i Robert Świtońscy, którzy nie kryli dumy z syna. To tato Sebastiana wymyślił tytuł tego artykułu „Ze strychu na mistrzostwa świata”. Bo sukcesy Sebastiana rodzą się... na strychu w bloku, w którym mieszka z rodzicami. Tam trenuje. Latem jest potwornie gorąco, zimą sztywnieją mu palce, ale to nie jest dla niego przeszkodą. Sebastian się śmieje, że brązowy medal mistrzostw świata wywalczył na ławeczce za 300 zł, którą kupił na Allegro.

Przepustką do Meksyku był dla niego złoty medal zdobyty w tym roku w Drzonkowie na indywidualnych mistrzostwach Polski niepełnosprawnych zawodników w podnoszeniu ciężarów. Wśród juniorów do lat 20, Sebastian, z wynikiem 136 kg, nie miał sobie równych. Teraz jego celem jest mistrzostwo Europy we Francji, które odbędą się w maju 2018 roku. Marzenie – paraolimpiada w 2020 roku w Tokio.

Mama Sebastiana opowiadała, że jak oglądali z mężem w Internecie, na żywo występ syna w Meksyku, emocje były tak ogromne, że gdy zdobył medal, całowała z radości ekran komputera.

(beb)



Jestem bardzo z Ciebie dumny – gratulował Sebastianowi burmistrz Tomasz Ciszewicz. Zyczył mu zdrowia i tego, żeby sportowa pasja, pomogła mu w przyszłości kolekcję medalów i być zrodem dla wielu innych zawodników.



Rodzice Sebastiana: Elwira i Robert Świtońscy są szczęśliwi, że syn mimo swojej choroby ma takie zacięcie do sportu. Bardzo go w tym wspierają.

Rusza inwestycja na wałach

Sławomir Ramski, przedstawiciel spółki Energopol-Szczecin S.A., która zmodernizuje system ochrony Ślubic przed powodzią przekazał gminie informację o rozpoczęciu prac związanych z realizacją tego zadania. Zakres prac budowlanych obejmuje przebudowę istniejącego wału na terenie miasta, budowę nowego wału okólnego od strony północnej, a także przebudowę Kanału

Czarnego i Raczej Strugi. Planowany termin zakończenia inwestycji to lipiec 2021 r. – Jednocześnie przepraszamy za wszelkie możliwe utrudnienia i niedogodności związane z realizacją prac budowlanych. W razie jakichkolwiek pytań, uwag bądź interwencji prosimy o kontakt na adres e-mail slubice@energopol.pl – poinformował S. Ramski.

(beb)

Emisja sesji w HTS o stałej porze

Informujemy mieszkańców, że relacje z posiedzeń Rady Miejskiej w Ślubicach są emitowane na antenie lokalnej telewizji HTS w pierwsze wtorki po czwartkowych sesjach. Można je oglądać, tak jak dotychczas, bezpośrednio po Serwisie Informacyjnym, który rozpoczyna się o 17.15. Nie możemy podać dokładnej godziny emisji ponieważ Serwis Informacyjny nie ma sztywnych ram czasowych. Relacje

z sesji można oglądać w telewizji HTS przez cztery dni, tj. do kolejnego wydania Serwisu Informacyjnego, który nadawany jest w piątki o 17.15. Ponadto przypominamy, że relację z sesji można na bieżąco, bez ograniczeń czasowych, oglądać na stronie internetowej telewizji HTS. Znajdują się tam wszystkie, zarchiwizowane nagrania z sesji rad miejskich.

(red)

Poznamy kandydatów na nadburmistrza Frankfurtu

W poniedziałek 5 lutego o 17.00 zapraszamy do Urzędu Miejskiego w Ślubicach, gdzie w ramach posiedzenia parlamentu Ślubfurtu, odbędzie się debata z udziałem kandydatów na nadburmistrza Frankfurtu. Wezmą w niej udział: obecny nadburmistrz dr Martin Wilke, jego zastępca Markus Derling oraz Rene Wilke. Swoje obecności nie potwierdzili na razie pozostali kandydaci: Jens-Marcel Ulbrich i Wilko Möller. Moderatorem dyskusji będzie Michael Kurzwelny ze stowarzyszenia Ślubfurt. – Każdy, kto przyjdzie na to spotkanie automatycznie stanie się radnym Ślubfurtu i będzie miał głos – zapowiada M. Kurzwelny. Wybory na nadburmistrza Frankfurtu odbędą się za Odrą w marcu.

(beb)

Leki? Nie wolno ich wyrzucać!

Przeterminowane leki to odpady niebezpieczne dlatego nie można ich wrzucać do pojemników na odpady komunalne. Gmina podpisała umowę z firmą NOWISTA, która co dwa miesiące odbierze przeterminowane leki z pięciu ślubickich aptek, w których stoją przeznaczone do tego pojemniki. Są to apteki: „Nowa” przy ul. Kopernika 23, „Vita” przy Wrocławskiej 5, „Millenium” przy ul. Mickiewicza 5, „Centrum Zdrowia”, na pl. Przyjaźni 28 i „Dbam o Zdrowie” przy Asnyka 15a.

Przeterminowane leki zbierane są w specjalnych pojemnikach, a następnie poddawane są termicznej utylizacji. Można wrzucać do nich zarówno pastylki, drażetki, maści, jak i leki płynne oraz aerozole. Zabronione jest wrzucanie igieł i igłostrzykawek. Najlepiej wrzucać leki bez opakowań. Niezabrudzone papierowe opakowania leków oraz ulotki można wrzucić do odpadów komunalnych. Przeterminowane leki zbudowane są z szeregu

związków chemicznych, po terminie przydatności stanowią potencjalne zagrożenie dla zdrowia lub nawet życia ludzi. Części składowe leków stanowią środki szkodliwe lub trujące, które są groźne dla organizmu ludzkiego. Są też szkodliwe dla środowiska, ponieważ pomimo upływu czasu zachowują dużą aktywność biologiczną.

Związki zawarte w lekach są bardzo trwałe, przedostając się do wód lub gleb potrafią się skazać na

dziesięciolecia. Część toksyn pochodzących z leków, może bioakumulować się w komórkach organizmów żywych, stanowiąc dla nich zagrożenie. Dlatego nigdy nie wrzucać leków do toalety! Oczyszczalnie nie radzą sobie dobrze z takimi substancjami, a ich obecność w wodzie sprawia, że bakterie i wirusy uodparniają się na nie i do terapii potrzebne będą nowe leki lub większe ich dawki.

(beb)

Piękne preludium

Po raz kolejny przed Bożym Narodzeniem ślubiczanie gremialnie wzięli udział w ogromnym przedsięwzięciu artystycznym, a wykonawcy wprowadzili nas w uroczysty, świąteczny nastrój.

Ponad 150 osób wystąpiło w Preludium Bożonarodzeniowym przygotowanym przez młodszych i starszych ślubiczanie i frankfurtyków. Artysty z obu stron Odry przygotowywali się do występu już od września, biorąc udział w warsztatach wokalnych. W sumie w grudniu można było obejrzeć 4 przedstawienia, najpierw w Colle-

gium Polonicum, a potem w Forum Kleista we Frankfurcie. Wszystkie spektakle zgromadziły ponad 1300 osób na widowni, a darmowe wejściówki jak zwykle rozeszły się na pniu. Powstała też płyta „Łącz nas święta” z zapisem części utworów, która w formie upominku rozdawanego po spektaklu trafiła do mieszkańców. Projekt dofinansował Euroregion Pro Europa Viadrina.

Ponieważ poprzedni numer Gazu Ślubickiej poszedł do druku przed tym wydarzeniem, wracamy do niego wspomnieniami. Fotorelacja z wydarzenia na stronie 12.



BB-PL
INTERREG VA
2014-2020

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach programu INTERREG VA Brandenburg – Polska 2014-2020. Fundusz Małych Projektów Euroregionu PRO EUROPA VIADRINA oraz budżetu państwa. Realizacja: baczni – wspólnie wykorzystujemy siłę strony / Euroregion radziec – gemeinsame Stärken nutzen.

Co nam przyniósł 2017 rok?

Styczeń

- Ślubiczanie pokazali, że mają wielkie serca. Podczas 25. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy zebrali ponad 88 tys. zł!
- Gmina Ślubice była współorganizatorem koncertu noworocznego, który 7 stycznia odbył się w Collegium Polonicum w Ślubicach. Królowała muzyka filmowa w wykonaniu Michała Grobelnego, a także kompozycje Argentynczyka Ariela Ramíreza.
- Gabriela Ceranowicz, ksiądz Józef Zadworny, Adam Poholski, Małgorzata Krzyżan, Marcin Kiedrowicz, Tomasz Fedyszyn, Marta Szymańska-Ptak, Radosław Witkojć, Rafał Ratajczak, Piotr Dmuchowski, Elżbieta Stranz-Kolosowska i Robert Stranz oraz Natalia i Karol Duer trafili na karty charytatywnego kalendarza Miasteczki 2017.
- W ślubickiej bibliotece można było obejrzeć pływający model pancernika Bismarcka zbudowany z 40 tysięcy zapalek! Budowniczym statku jest młody modelarz z Drzcinia Grzegorz Trzmielowski.
- Branżowe czasopismo artykuł wypytowało 20 najciekawszych instytucji sztuki współczesnej w Polsce i 20 najciekawszych wystaw. Galeria OKNO, prowadzona przez Annę Panek-Kusz, znalazła się na wysokim 11. miejscu, a jej „dziecko” – Festiwal Nowej Sztuki LABiRYNT – na 9.
- Powstała elektroniczna baza grobów, które znajdują się na terenie wszystkich cmentarzy komunalnych w gminie Ślubice. Za pomocą Internetu (www.slubice.artlookgallery.com), po wpisaniu nazwiska zmarłej osoby, można zlokalizować jej grób.

Luty

- Podczas Halowych Mistrzostw Polski Juniorów i Juniorów Młodszych w Toruniu Antoni Plichta, podopieczny Krzysztofa Wesółki, wywalczył złoty medal w biegu na 60 metrów wśród juniorów młodszych, a Jakub Czak, którego trenuje Jacek Grzeskowiak, brązowy medal w biegu na 60 metrów przez płotki.
- Radni zdecydowali, że gmina przeznaczy 2,1 mln zł m.in. na przebudowę ul. Kupieckiej, skrzyżowanie ulicy Narutowicza z Rzepińskiej i Nocznickiego i remont fragmentu Konstytucji 3 Maja.

Marzec

- Około 600 dzieci przebadali stomatolodzy podczas akcji profilaktycznej „Zaopiekuj się z nami swoimi ząbkami”, przeprowadzonej na zlecenie gminy. Z darmowych konsultacji skorzystały przedszkolaki i uczniowie, a 40 dzieci wytypowano do kompleksowego leczenia, za które zapłaciła gmina.
- Wszystkie cztery ślubickie drużyny ze Stowarzyszenia po prostu, które wzięły udział w Poznaniu, w eliminacjach Odey Unysu, zakwalifikowały się do finału ogólnopolskiego.
- Światowej sławy pianista jazzowy Leszek Możdżer gościł w Ślub-

cach podczas, współorganizowanego przez Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury, festiwalu Dni Muzyki nad Odrą.

- Stowarzyszenie „Odra dla turystów”, do którego należy m.in. gmina Ślubice, otrzymało polsko-niemiecką nagrodę Interreg 2016, za szczególnie udane polsko-niemieckie projekty. Stowarzyszenie to „budowniczy” dwóch statków turystycznych: Zefira i Laguny, które pływają po Odrze.
- 21 marca dzieci z przedszkola „Pinokio”, „Jarzębinki”, „Misia Uszatka”, „Krasnala Hałabala”, „Krainy Radości” oraz ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Ślubicach, rozdały mieszkańcom Ślubic złote tulipany, a zebrane w ten sposób blisko 12 tys. zł przekazano na potrzeby Hospicjum Domowego Św. Wincentego a Paulo.
- Piłkarze z UKS Polonia Ślubice wywalczyli tytuł mistrza województwa lubuskiego w swojej kategorii wiekowej. Była to ich przepustka do ogólnopolskiego finału turnieju „Z podwórka na stadion” na stadionie PGE Narodowym w Warszawie.

Kwiecień

- Radni zdecydowali, że część nadwyżki budżetowej z ubiegłego roku (1,8 mln zł) gmina przeznaczy m.in. na stworzenie 50 dodatkowych miejsc dla przedszkolaków i modernizację alei Niepodległości.
- Gmina kupiła drogocenne przenośny narkotester. Ślubicka policja jest drugą w województwie lubuskim, która dysponuje przenośnym urządzeniem do badania obecności narkotyków w organizmie.
- Szczyplornistki z UKS Jędrzyna zostały wicemistrzem województwa i awansowały do jednej szesnastej pucharu Polski. Zawodniczka Marta Wroniewicz została dwukrotnie powołana do kadry narodowej junierek młodszych.

Maj

- Ślubicki Zakład Usług Wodno-Ściekowych rozpoczął realizację największego projektu w historii spółki. Inwestycja za ponad 68 mln zł, dofinansowana przez Unię Europejską, zakłada m.in. renowację sieci kanalizacyjnej i wodociągowej (prace obejmą swoim zasięgiem 45 ulic w mieście) oraz modernizację oczyszczalni ścieków.
- 9 maja, razem z naszymi sąsiadami zza Odry, świętowaliśmy Dzień Europy. Ponad czterdzieści różnych instytucji z obu stron Odry włączyło się w przygotowanie programu święta.

Czerwiec

- Doczekaliśmy się! – cieszył się burmistrz Tomasz Ciszewicz, gdy 12 czerwca w Ślubicach podpisano umowę na realizację największej w historii miasta inwestycji przeciwpowodziowej. Opiewa ona na kwotę 113 mln zł, za które zostanie m.in. zmodernizowane blisko 6

km istniejącego wału przeciwpowodziowego i zbudowany nowy wał okrętny o prawie takiej samej długości. Oprócz tego przebudowany zostanie Czarny Kanał i Racza Struga.

- Gmina zorganizowała po raz pierwszy Ślubicko-Frankfurcki Dzień Dziecka. Dzięki dofinansowaniu z Unii Europejskiej wszystkie atrakcje dla maluchów były darmowe.



- Ośmioletni Adam Murdza, po raz kolejny, zdobył tytuł najlepszego zonglera podczas XVIII Ogólnopolskich Spotkań Cyrkowych w Brodnicy. Jest on podopiecznym Iwony Chruścińskiej, współzałożycielki ślubickiej grupy cyrkowej FUN - ATYCY.
- 30 czerwca radni jednogłośnie udzieliłi burmistrzowi Tomaszowi Ciszewiczowi absolutorium z wykonania budżetu za 2016 rok. Dochody gminy wyniosły 80,3 mln zł, wydatki – 73,45 mln zł, co oznacza, że gmina miała 6,9 mln zł nadwyżki.

Lipiec

- Przez trzy dni (14-16.07.) mieszkańcy Ślubic i Frankfurtu bawili się podczas Miejskiego Święta Hanzy „Bunter Hering-Swawolny Kogucik”. Były koncerty gwiazd, pokazy dawnej sztuki rzemieślniczej i wiele innych atrakcji.
- „Bieg bez granic – Lauf ohne Grenzen”, po raz drugi był jedną z atrakcji Miejskiego Święta Hanzy. Uczestnicy mieli tym razem do pokonania 14,065 km, czyli 1/3 maratonu. Na starcie stanęło 349 zawodników z obu stron Odry.
- 12 lipca polsko-niemiecki Komitet Monitorujący ogłosił listę inwestycji, które zostaną sfinansowane z pieniędzy unijnych. Gmina Ślubice i miasto Frankfurt dostaną 1,1 mln euro na budowę Wieży Kleista i podświetlenie mostu łączącego nasze miasta.
- Gmina zleciła wykonanie projektu zagospodarowania placu Bohaterów. Ma się on stać kolejną wizytówką miasta. Inwestycja będzie realizowana w 2018 roku. W budżecie zarezerwowano na nią ponad 4 mln zł.
- Ślubiczanie i frankfurccyzy zorganizowali zbiórkę darów dla hospicjum bł. ks. Michała Sopoćki w Wilnie. Pomysłodawczynią była Alicja Pitak z Duszpasterstwa Akademickiego Parakletos w Ślubicach.
- Wyremontowano fragmenty ulic: Wrocławskiej, Akademickiej, Ło-

kietka, Podchorążych, Wschodniej, Nocznickiego i skrzyżowania przy Rzepińskiej w Ślubicach oraz Szmaragdowej, Srebrnej i Diamentowej w Kunowicach. Gmina przeznaczyła na to 432 tys. zł.

- W lipcu krosieńskich Kontrakt pokrył asfaltem fragmenty ulic: Konstytucji 3 Maja, Jagiellończyka, Prostej, Witosa, Grzybowej, Piskiej i Wschodniej, a także Zielonej i Słonecznej w Golicach,



- odcinek drogi w Drzcinie i dwa kawalki w Rybocicach. Nowe nawierzchnie pojawiły się też w Kunowicach. Prace pochłonięły 660 tys. zł. Przy Konopnickiej i placu Wolności zbudowano ponadto parkingi, na które gmina wydała 150 tys. złotych.
- 15 kilometrów rowów szczygółowych na terenie Ślubic i 4 km Kanału Czarnego zostało oczyszczonych w ramach inwestycji



gminnej, na którą przeznaczyliśmy z budżetu ok. 90 tys. zł.

- Miejski system monitoringu został rozbudowany o trzy kolejne kamery. Jedną z nich umieszczono została przy wejściu na deptak prowadzący do granicy, kolejna na skrzyżowaniu Narutowicza i alei Niepodległości, a trzecia na zbiegu ulic 1 Maja i Fohwarczej.
- Gmina pozbyła się 124 ton niebezpiecznego dla zdrowia azbestu, którym pokryte były m.in. altanki w mieście i budynki gospodarcze na terenie wiosek. Pozyskaliśmy na to 50 tys. zł z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska. Gmina każdego roku usuwa ok. 100 ton azbestu.

Sierpień

- 25 uczniom, którzy wyróżniają się w swoich szkołach, burmistrz Ślubic Tomasz Ciszewicz przyznał stypendia – 150 zł miesięcznie.

Gościłmy ich 31 sierpnia 2017 r. na sesji rady miejskiej, na którą uczniowie zostali zaproszeni z rodzicami.

- Czas wakacji gmina wykorzystała na remonty w placówkach oświatowych. Pochłonięły ponad 1,1 mln zł. Na przykład w Szkole Podstawowej nr 2 wymieniono ostatnią część instalacji elektrycznej, urządzono tam też oddział przedszkolny dla 25 dzieci, w „jedynce” też urządzono oddział przedszkolny, a także zmodernizowano oświetlenie. W przedszkolach są nowe łazienki, w oknach pojawiły się rolety, w żłobku urządzono nowy plac zabaw i zamontowano klimatyzację.

- 44 tys. zł przeznaczyła gmina na mechaniczne czyszczenie kolektora kanalizacji deszczowej: od placu Bohaterów do kanału Czarnego przy komendzie policji, przy ul. Reja oraz na placu Wolności. Wyczyszczona też została sieć przy ul. Piłsudskiego, od skrzyżowania z Wojska Polskiego. Dzięki temu duże ilości wody, które pojawiają się po burzach w okolicy urzędu skarbowego, szybciej spłyną kolektorem umieszczonym w ulicy Piłsudskiego.

- Na terenie gminy (przy: Ogrodowej, Drzymały, osiedlu Zielone Wzgórze, a także na terenach wiejskich) stanęło 11 lamp solarnych.
- Gmina kupiła estetyczne pojemniki do segregacji odpadów w parkach czy na placach zabaw. Kosztowały ok. 55 tys. zł.
- Jakub Czak zdobył srebrny medal podczas rozgrywanej w Warszawie

Wrzesień

- Gmina Ślubice przyłączyła się do akcji Koperta Życia, organizowanej przez ślubicki szpital, której adresem są przede wszystkim osoby przewlekle chore, starsze i samotne. W specjalnie przygotowanych kopertach chętni mogą umieścić kartę informacyjną wypełnioną przez lekarza z najważniejszymi informacjami o ich stanie zdrowia i lekach, które przyjmują. Jest tam też kontakt do najbliższych pacjentów.
- Z budżetu gminy przeznaczono 64 tys. zł. na 25 autorskich kół zain-

teresowań, które są realizowane w tym roku szkolnym w placówkach oświatowych. Skorzysta z nich około 500 dzieci. Rozwijają zainteresowania podczas zajęć teatralnych, językowych, sportowych.

- Nikt się nie rodzi z uprzedzeniami, uprzedzeń się uczy. Dlatego ważne jest, żeby dzieci od najmłodszych lat mogły razem wzrastać i poznawać rówieśników – podkreślał dr Martin Wilke, który wraz z zastępcą burmistrza Słubic Romanem Siemińskim uczestniczyli w uroczystościach przed-szkola Euro-Kita. Chodził tu 20 polskich dzieci i 34 niemieckich. Taka integracja od najmłodszych lat przynosi największe efekty.

Październik

- Bardzo zabiegaliśmy o tego inwestora i się udało! – cieszył się burmistrz Tomasz Ciszewicz, który uczestniczył 20 października w zawieszeniu wieny na przyszłym gigantycznym magazynie firmy BMW budowanym



koło terminala w Świecku. To stąd dostarczane będą części dla ok. 150 dilerów BMW w Polsce i wschodnich Niemczech.

- 6 października, podczas gali w Pałacu Książęcym w Żaganiu, sorky Kunic Ewa Guzik odebrała Złoty Wianek, główną nagrodę w plebiscyście „Gazety Lubuskiej” i Lubuskiej Izby Rolniczej.
- Bank Gospodarstwa Krajowego przyznał gminie 1 mln zł bez-zwrotnej dotacji na utworzenie 19 lokali socjalnych. Mają one powstać do maja 2019 roku. Na inwestycję tę gmina planuje wydać w sumie 2,3 mln zł.
- Radni ze Słubic i Frankfurtu nad Odrą oraz władze miejskie wzięły udział w Europejskim Tygodniu Regionów i Miast w Brukseli, gdzie zaprezentowali swoją trans-graniczną współpracę i dyskuto-wali z przedstawicielami miast przygranicznych z Finlandii, Szwecji, Włoch i Słowenii na temat wykorzystania potencjału miast przygranicznych.
- Artyści z Czech, Japonii, Francji, Kanady, Niemiec, Polski, Słowacji, Szwajcarii, Turcji i Węgier uczest-niczyli w Festiwalu Nowej Sztuki lAbiRYnT. Publiczność miała okazję obejrzeć wystawy, pokazy filmowe, wziąć udział w spotka-niach z artystami, wykładach, performance i happeningach. Or-ganizatorami byli Galeria OKNO oraz polsko-niemieckie Stowarzy-szenie Słubfurt.
- Ponad stu przedstawicieli insty-tucji zaangażowanych w trans-graniczne kształcenie uczestniczyło w Słubicko-Frankfurckim Forum Kształcenia, które zorganizowa-łimy w Collegium Polonicum. Dyskutowali m.in. o tym jak

zwiększyć liczbę ofert związanych z kształceniem w Dwumieście, podejmować nowe działania na rzecz wspierania kompetencji językowych i zapewnić miesz-kańcom dostęp do specjalistów w regionie.

Listopad

- 16 listopada koncertem piosenek Udo Lindberga, w wykonaniu polskich i niemieckich artystów, rozpoczął się Europejski Festiwal Piosenki Autorskiej transVO-CALE. Koncertowała też m.in. Brodka, Kuba Badach i wielu in-nych artystów z różnych krajów, którzy poprzez muzykę przybli-żyli swoją kulturę.
- W listopadzie rozstrzygnięto przetarg na przebudowę kolej-nych dróg w mieście. Z budżetu gminy pójdzie na to 1,5 mln zł. Do remontu przeznaczono całą ulicę Rzepińską, Żeromskiego, Daszyńskiego, Konopnickiej, frag-ment placu Bohaterów, Łokietka w Słubicach, a także Bursztynową i Smaragdową w Kunowicach.

i zaprzyjaźnionego Boossen.

- W parkach przy placu Wolności i placu Przyjaźni, przy ulicy Aka-demickiej, na deptakach przy ul. Żeromskiego i Kochanowskiego zamontowano oświetlenie le-dowe. Za 62 nowych opraw gmina zapłaciła 67 tys. zł.
- Blisko 140 tys. zł wydał samorząd na poprawę warunków w dwóch świetlicach wiejskich: w Pławidle i Nowym Lubuszu.
- Ponad 45 tys. zł kosztował zakup nowych urządzeń na plac zabaw na osiedlu Słowiańskim. Zamontowano tam w połowie listopada nowe sprzęty, które nie tylko służą zabawie, ale też poprawiają spraw-ność ruchową dzieci.

Grudzień



- Kanclerz UAM Stanisław Wacho-wiak, który przyczynił się do po-wstania w Słubicach Collegium Polonicum, został Honorowym Obywatel-em Słubic, natomiast Torsten Kleefeld, dyrektor frank-furckiego gimnazjum, w którym się uczy także polska młodzież, odebrał podczas grudniowej sesji rady miejskiej tytuł Ambasadora Słubic.
- Słubice to dziś bez wątpienia lubuska finansowa perła – chwa-liła gminę „Gazeta Lubuska”, po tym, jak w grudniowym ran-kingu Wspólnoty, znaleźliśmy się na wysokim, czwartym miejscu w kraju, wśród miast powiato-

mln zł, po stronie wydatków 105 mln zł.

- 1 grudnia mieszkańcy Słubic i Frankfurtu mogli wziąć udział w otwarciu pierwszego okienka Aktywnego Kalendarza Adwentowego. Potem przez kolejne 23 dni, codziennie różne instytucje, sto-warzyszenia, szkoły, organizowały spotkania, które przybliżały nas do świąt i były okazją do lepszego poznania się.
- 21 grudnia 2017 roku minęło 10 lat od kiedy Polska weszła do strefy Schengen. Zniesienie kontroli granicznych miało dla rozwoju naszych miast kolosalne zna-czenie. Płynny ruch na granicy sprzyja gospodarce, rozwija się handel i usługi po obu stronach granicy, swobodne przejście do sąsiadów sprzyja integracji mies-

skich w słubickim magistracie, działa nowoczesny, elektroniczny system obsługi klientów. Na ko-rytarzu urzędu stanął automat, dzięki któremu można zarządzać ruchem klientów.

- Od grudnia, chcąc dokonać opłat administracyjnych czy skarbo-wych na rzecz gminy nie trzeba już iść do banku, ale można zrobić to na miejscu w magistracie za pomocą wszystkich rodzajów kart płatniczych. Co ważne, mieszk-kańcy nie ponoszą z tego tytułu żadnych kosztów, bo urząd nie po-biera prowizji.
- W jaki sposób korzystać z za-sobów wodnych i czego nie wrzucać do toalety uczą się dzieci ze słubickich przedszkoli. Zakład Usług Wodno-Ściekowych w Słubicach rozpoczął cykl spotkań edukacyjno-ekologicznych pt.: „Skąd się bierze i gdzie znika słu-bicka kropka wody?”
- Około 150 osób wzięło udział w Preludium Bożonarodze-niowym przygotowanym przez słubiczian i artystów z obu stron Odry dla mieszkańców Dwu-miasta. Przedstawienia można było obejrzeć w adwencie za-równo w Collegium Polonicum jak również Forum Kleista. Po-wstała też płyta z zapisem części utworów „Łączą nas święta”, której wydanie dofinansował Eu-roregion Pro Europa Viadrina. Płata, w formie upominku, trafiła do mieszkańców.
- Sebastian Światoński, który w grudniu w Meksyku, za mi-strzostwach świata juniorów w wyciskaniu sztangi leżąc (World Para Powerlifting Men's Junior Championships), zdobył brązowy medal, był 15 grudnia gościem
- burmistrza Tomasza Ciszewicza. 19-latek jest niepełnosprawny, co nie przeszkadza mu realizować marzeń. Takim marzeniem był wyjazd na mistrzostwa świata do Meksyku. Pojechał tam, jako jeden z 14 zawodników z Polski. 2. najkrótszy stażem w kadrze. I jako jedyny wrócił z mistrzostw z medalem!
- Powstał gminny kalendarz obchodów 100-lecia Niepod-ległości Polski. Głównym punktem obchodów będzie od-stąpienie 17 września 2018 roku pomnika Pamięci Żołnierzy Sybiru i Niepodległości, który na zlecenie gminy wykonuje poznański artysta Robert Sobo-ciński. Słubice będą też m.in. organizatorem jednego ze stu biegów odbywających się 11 li-stopada o 11.11. w całej Polsce pod wspólną nazwą „Od Bałtyku do Tatr”.



- W gorzowskim Teatrze im. Osterwy, odbyła się gala XVI kon-kursu Społecznik Roku w Pomocy Społecznej Województwa Lubu-skiego. Jednym z laureatów zo-stało Hospicjum św. Wincentego a'Paulo ze Słubic. Uhonorowano je za pracę wolontariuszy na rzecz chorych. Hospicjum zgłosiło do konkursu gmina Słubice. (Zdjęcie)
- W Drzcinie zorganizowano konkurs drwali. W ten sposób powstała misternie wyrzeźbiona sowa, domek na skale, tron, moto-cyki i wielki grzyb. Był to pierwszy Drzciński Konkurs Drwali, ale jak zapowiada sorky Ryszard Świ-derki, nie ostatni. Uczestnikom kibicowali mieszkańcy Drzcinia

wych, które mają największą zdolność kredytową. – Ten ran-king pokazuje potencjał gminy i ocenia ją pod kątem racjonalnej gospodarki. To czwarte miejsce jest naszym wielkim sukcesem – mówił burmistrz Tomasz Ci-szewicz. Skarbnik gminy Rafał Dydak podkreślał, że gdy bur-mistrz przed 7 laty obejmował swój urząd, gmina miała ponad 60 proc. zadłużenie. Dziś wynosi ono poniżej 20 procent!

27 mln zł ma pójść w 2018 roku na inwestycje w gminie – zdecy-dowali na grudniowej sesji radni. To najwyższa kwota w historii gminy. Rekordowy jest cały budżet – po stronie dochodów ma ponad 94

- Bardzo dużo pozytywnych ko-mentarzy pojawiło się pod in-formacjami, zamieszczonymi na różnych forach internetowych, na temat nowych dekoracji świą-tecznych kupionych przez gminę. Za sprawą wielkich czerwonych bombek, które zdobiją od po-czątku grudnia park przy placu Przyjaźni i deptak koło mostu granicznego, Słubice trafiły nie tylko na różne fanpage'e, ale też na bloga dla pasjonatów architek-tury krajobrazu (www.inspirowa-minatura.pl), co jest dla naszego miasta świetną promocją. Oprócz instalacji z bombek, w mieście pojawiły się też nowe dekoracje na latarniach.
- Od 1 grudnia, w Urzędzie Stanu Cywilnego i Spraw Obywatel-

(fcb)

Ależ to było Preludium!

Niesamowicie bogaty program miało Preludium Bożonarodzeniowe, które mieszkańcy Słubic i Frankfurtu obejrzeli przed świętami. Występy w Collegium Polonicum i w Forum Kleista przyciągnęły tłumy. Nic dziwnego, bo było to widowisko świetnie przygotowane przez Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, który do współpracy zaprosił lokalne grupy muzyczne i solistów, m.in. scholę Jerzyki, chór Adoramus, Konsonans, chór Magdaleny Błowskiej ze Szkoły Podstawowej nr 1, Edytę Kregiel, Aleksandrę Klincewicz czy prowadzony przez Barbarę Druć licealny teatr „Drewniane pudełko zwane wyobraźnią”. Rewelacyjni byli też muzycy: Piotr Tamborski, Roman Boryczka, Waldemar Franczyk, Piotr Pakulski i Jacek Faldyna. Na scenie pojawiło się ponad 150 wykonawców, dzięki którym publiczność poczuła magię zbliżających się świąt. Fotorelacja: Anna Panek-Kusz.

(fcb)



Olaf Małachowski i Antoni Nowak jako mełnicy wcieli się w role mełniców



Scena Piosenki ze SMOiK.



Adoramus ruszył w rytmie „Fela ruvidad”



Grupa Singing all together w utworze „Have a Merry One”



Edyta Kregiel wraz z zespołem podopiecznymi ze Studia Piosenki



Sceny teatralne przygotowane przez grupę „Drewniane pudełko zwane wyobraźnią”



Schola Bona Fides śpiewa autorską „Koleś do dobrych ludzi”



Waldemar Borkowski i reżyserka spektaklu Barbara Druć dziękują za wspólne kolędowanie.



Finałowa scena z udziałem wszystkich artystów, którzy dosłownie przebiegając przez scenę zegnali się z publicznością.

Ferie? Nie pozwolimy wam się nudzić!

SMOK zaprosi w czasie zimowych ferii na m.in. na warsztaty z rysunku, tkactwa, druku na tkaninie i darmowe seanse kinowe, SOSiR udostępni swoją salę sportową oraz zorganizuje na lodowisku festyn dla całych rodzin, a biblioteka stanie się miejscem magicznych spotkań z książką i teatrem.

Bardzo ciekawie zapowiadają się warsztaty druku na tkaninie i czerpania papieru, a także Ebru. Sztuka Ebru to dawna, licząca kilkaset lat, metoda tradycyjnego malarstwa na wodzie. Tworzenie polega na odpowiednim nanoszeniu farb

zajmuje się m.in. upowszechnianiem kultury i uczy rękodzieła. Zapraszamy do SMOKa 20 i 21 lutego (10.00-12.00 - druk na tkaninie, 12.30-14.30 - czerpanie papieru, 15.00-17.00 - Ebru). Warsztaty odbywać się będą w 20-25-osobowych grupach. Zapisy do 16 lutego w SMOKu - telefonicznie: 95 758 24 39 lub mailowo: smok@slubice.pl

W SMOKu będą też warsztaty prowadzone na wzór zajęć przygotowawczych do egzaminów wstępnych do liceum plastycznego. Poprowadzi je Justyna Miklasiewicz, artystka zajmująca się malarstwem sztalugowym, która swoje prace prezentowała na ponad 30 wystawach w kraju i na świecie. Na co dzień uczy w Liceum Plastycznym w Poznaniu. Zajęcia odbywać się będą w Galerii OKNO od 12 do 16 lutego, od 12.00 do 15.00. Są one adresowane do uczniów szkół podstawowych od 6 klasy, oraz uczniów szkół średnich, którzy chcą rozwijać swoje pasje artystyczne lub wiązać swoją przyszłość ze sztuką, architekturą, chcieliby uczyć się w liceum plastycznym lub planują studia artystyczne - mówi Anna Panek-Kusz z Galerii OKNO. Udział w warsztatach jest bezpłatny, ilość miejsc ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy Anna Panek-Kusz tel. 604 588 465 lub mail: galeriaokno@op.pl

Mamy też coś dla fanów kina. W czasie ferii, dzięki finansowemu wsparciu ze strony gminy, zapraszamy także na darmowe seanse filmowe w SMOKu. Będzie ich aż 12. Chętni muszą tylko odebrać w ośrodku kultury darmowe

wejściówki. Będą dostępne od 29 stycznia.

Dzieci będą mogły obejrzeć film „Między nami wampirami” (12, 14, 16 lutego | godzina 10:00) - historię 13-letniego chłopca, który od najmłodszych lat fascynuje się wszystkim, co niesamowite, „Pierwszą Gwiazdkę” (12, 14, 16 lutego | godzina 12:00), czyli opowieść o małym, ale bardzo odważnym osiołku o imieniu Bo, który tęskni za życiem z dala od codziennej pracy w wiejskim młynie. Pewnego dnia zbiera się na odwagę i ucieka na wolność, by spełnić swe marzenia. Wkrótce stanie się niespodziewanym bohaterem najwspanialszej historii wszech czasów - opowieści o pierwszych świętach Bożego Narodzenia. Kino SMOK pokaże też „Magiczną zimę Muminków” (19, 21, 23 lutego | godzina 10:00) - wielki kinowy powrót kultowej bajki autorstwa Tove Jansson. Muminki od lat cieszą się sławą kultowych bohaterów zarówno książkowych, jak i telewizyjnych. W tych samych dniach (19, 21, 23.02), tyle, że o 12.00 wyświetlany też będzie film „Gnomy rozrabiają” o osobliwej kolonii krasnali ogrodowych, które pewnego dnia ożywają! Okazuje się, że skrzyżta są tak naprawdę legendarnymi strażnikami, którzy od wieków bronią świata przed złocznymi istotami z innych wymiarów.



„Ze sportem nam do twarzy” - takie hasło towarzyszy natomiast imprezom, które organizuje Słubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji. Będzie m.in. rodzinny festyn na lodowisku (24.02), który jest jednym z 11 dużych eventów sportowych pod wspólną nazwą „Sportowe Święto Wolności - Słubickie Obchody 100-lecia Niepodległości”. - Na czas ferii udostępniemy też za darmo miejską halę sportową przy ul. Akademickiej - zapowiada prezes SOSiRu Zbigniew Sawicki. Będzie z niej można korzystać od poniedziałku do piątku od 9.00 do 13.00. W poniedziałki, środy i piątki zapraszamy

piłkarzy (dzieci i młodzież), w wtorki - dzieci i młodzież grającą w siatkówkę, a w czwartki - fanów koszykówki.

W czasie ferii warto też zaglądać do biblioteki miejskiej, która również zapewni sporo atrakcji tym, którzy będą spędzać ten czas w mieście. - We wtorki i czwartki, od 11.00 do 13.00, odbywać się będą zajęcia plastyczne, wspólne czytanie książek, zabawy w teatr, gry planszowe dla dzieci w wieku szkolnym - zaprasza już dziś Magdalena Kondarewicz z oddziału dziecięcego. Pierwsze zajęcia - 13 lutego.

(beb)

na powierzchnię wody, którą sporządza się w specjalnym naczyniu mieszając z substancją zagęszczającą. Następnie gotowy wzór, który przypomina swoim wyglądem deseń marmuru, przenoszony jest na papier (stąd nazwa w języku polskim: sztuka marmurkowania). Wszystkie składniki wykorzystywane przy tworzeniu są całkowicie naturalne, dzięki czemu obrazy Ebru zachowują swoją trwałość i intensywność kolorów przez setki lat. Warsztaty poprowadzą artyści z Łódzkiej Grupy Kreatywnej, która

Reklama

OSTRA JAZDA

godz. 16:00 | 18.02.2018
aula Collegium Polonicum
bilety SMOK: 80 zł



MAREK NAPIÓRKOWSKI

WAWNYC

SCENA KONESERA

SMOK, sala koncertowa

15.02.2018
godz. 19.00
bilety: 50 zł

Robert Kubieżyński • Clarence Fountain
text: Chris Potter

[Kontakt](#)
[Zamówienie](#)
[Inicjatywa](#)
[Inicjatywa](#)
[Współpraca](#)
[Zamówienie](#)
[Zamówienie](#)
[Zamówienie](#)

Wybierz język ▼

Tłumaczenie realizowane za pomocą translatora.
Główna Strona nie odpowiada za treść tłumaczenia.



Galeria



Kalendarz imprez

Styczeń 2018

PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

[Eksperti doradzą w sprawie funduszy europejskich](#)

25 lat dobrego sąs...



[Strona główna](#) [Wiadomości](#)

Ślubiczenie gratulacji W zbiorce na WOŚP jesteśmy w czołówce!



Ślubice i Kostrzyn, niemal z takim samym wynikiem - ponad 114 tys. zł, znalazły się tuż za Zieloną Górą i Gorzowem, wśród tych lubuskich miast, w których zebrano najwięcej pieniędzy na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. - Jestem bardzo dumny z naszych mieszkańców, bo porównując kwoty z innych miast podobnej wielkości czy nawet większych okazuje się, że zdecydowanie je wyprzedziliśmy - mówi burmistrz Tomasz Ciszewicz i podkreśla, że to zasługa wyłącznie mieszkańców. Niektórzy podczas niedzielnego finału WOŚP byli niesamowicie hojni, co widać było m.in. podczas licytacji. M.in. za 2,5 tys. zł "poszły" rękawice podarowane na aukcję przez Łukasza Fabiańskiego czy rejs Zefirem od stowarzyszenia Odra dla Turystów. Ta hojność sprawiła, że ślubiczenie zebrali więcej niż na przykład dużo większe Żary (79,6 tys. zł) czy Nowa Sól (51,4 tys. zł). W sumie podczas niedzielnego 26. Finału WOŚP Lubuszenie zebrali ok. 2,5 mln zł.

Autor: Beata Bielecka | 16 stycznia 2018

[Wróć](#) [Drukuj](#) [f](#)

20.04
2018

Kazik i Kwartet ProForma

Aula Collegium Polonicum
godz. 19.00 | bilety: 80 zł

KUP BILET



W marcu 2012 poznański (pięcioosobowy!) Kwartet ProForma zaprosił Kazika Staszewskiego - wokalistę zespołu Kult, do wspólnego wykonania idukunastu piosenek autorstwa Stanisława Staszewskiego podczas jednego z koncertów. Ten w zamierzeniu jednorazowy projekt, zaowocował opracowaniem wspólnego programu koncertowego złożonego z piosenek Taty Kazika oraz kilku piosenek Kazika rzadko bądź nigdy nie wykonywanych na żywo, kolejnymi koncertami w tym składzie, a ostatecznie powołaniem do życia pełnoprawnego projektu Kazik & Kwartet ProForma. Efektami tej współpracy są m.in. zarejestrowany w 2015 roku album "Wiwisekcja" z kompozycjami m.in. Nicka Cave'a, Kurta Weilla i Toma Waitsa oraz ostatnia płyta z 2017 r. pt. „Tata Kazika kontra Hedora” -- 15 utworów do tekstów Stanisława Staszewskiego, który był ojcem Kazika i zarazem bardem stołecznej bohemy wczesnych lat PRL-u. Kwartet ProForma i Kazik brzmią tutaj nie tylko znakomicie, ale i potrafią z łatwością wytworzyć autentyczny i bezpretensjonalny nastrój.

wrót

Beethoven 21 lat koncertu noworocznego



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikolajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubice
ul. 1 Maja 1

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[Znajdź nas na mapie](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie ... dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

25.03
2018

Skok w bok

aula Collegium Polonicum
 17:00 - bilety SMOK: 80 zł.



Donald Churchill i Peter Yeldham

SKOK W BOK

25.03.2018 godz. 17:00 Collegium Polonicum w Słupsku

(Fringe benefits)

Dwie pary z długoletnim stażem planują kolejne wspólne wakacje. Ta sama willa, te same atrakcje, no i oczywiście niestety partner także ten sam. Aby więc tym razem urlop nie był nudny, mężowie postanawiają urozmaicić sobie letni wypoczynek i namówić żony do spędzenia wakacji oddzielnie. Tylko jakich argumentów powinni użyć, by ich chytry plan się ziszczył? Ich obawy są jednak przedwczesne. Szybko okazuje się, że pań wcale nie trzeba do tego pomysłu

przekonywać... Jak zamierzają ten urlop spędzić mężowie? A w jaki sposób będą wypoczywać ich małżonki? I na koniec – najważniejsze pytanie! Dlaczego wybór miejsca docelowego ma aż tak ogromne znaczenie?

Komedia „Skok w bok”, autorstwa Donalda Churchilla i Petera Yeldhama, wystawiana była z dużym powodzeniem na londyńskim West Endzie. Ogromną popularnością cieszyła się także we Francji, w Niemczech oraz w RPA. Teraz pora na Polskę!

Premiera 19 czerwca 2017 r.

Reżyseria Andrzej Rozhin, Przekład Klaudyna Rozhin, Kostiumy Ewa Kochańska, Scenografia Joanna Pielat-Rusinkiewicz, Muzyka Waldemar Król, Asystentka reżysera Anna Modrzejewska.

Obsada:

Dorota Chotecka, Jacek Kopczyński, Robert Wabich, Joanna Moro, Magdalena Wróbel, Marta Chodorowska, Michał Malinowski.

wrót

20 lat koncertu noworocznego



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikołajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubińca
 ul. 7 Maja 1

[WYJĄDZ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

[Twój adres e-mail](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

18.02
2018

OSTRA JAZDA
 aula Collegium Polonicum
 16:00 - bilety SMOK: 80 zł.



Co się dzieje kiedy tracimy pracę? Szukamy nowej! Ale droga, którą przemierzamy, aby zdobyć wymarzone stanowisko może być długa i wyboista, a i poszukiwania mozolne. Co robią bohaterowie „Ostrej jazdy”, którzy z dnia na dzień utracili pracę? Postanawiają iść na skróty. Nie chcą walczyć o nową posadę i czekać miesiącami na zatrudnienie. Sami wymyślają sobie zajęcie! Wpadają na karkołomny i dosyć niebezpieczny pomysł – postanawiają zrealizować... film erotyczny. Wszystko wydaje się proste: trzeba tylko zatrudnić odpowiednich „aktorów” i ruszyć z produkcją, która przysporzy im mnóstwo pieniędzy! Wszystko zaplanowane jest w

już na pewno, nie wszystko jest takie jakie na pozór wygląda. Sytuacja szybko wymyka się spod kontroli i bardzo komplikuje, a to z kolei powoduje mnóstwo śmiesznych sytuacji i zabawę aż do łez.

Spektakl Teatru Komedia z Warszawy!

Obsada:

Julia Kamińska/ Marta Wierzbicka

Katarzyna Żak/ Magdalena Wójcik

Mirosław Baka

Jan Jankowski

Przemysław Sadowski

wróć

201 lat koncertu noworocznego



Preludium Bożonarodzeniowe
2017
 zobacz



Pracownie Nikolajkowe w Galerii
OKNO
 zobacz

LOKALIZACJA

Ślubice:
 ul. I Maja 1

NEWSLETTER

Twoje adres e-mail

AJDŹ NAS NA MAPIE



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie .. dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

15.02
2018

Marek Napiórkowski WAW-NYC

Sala koncertowa SMOK
godz. 19.00

KUP BILET



„WAW-NYC ma w sobie piękne brzmienia, klimat, różnorodność, poezję, jazzowy feeling, melodyjność – można by dalej wymieniać. Dopracowane utwory, w których nie słychać przypadkowych dźwięków. Inteligentna, wyważona, a zarazem znakomita technicznie gra gitarzysty. Chciałoby się powiedzieć – magia dźwięku, antidotum na rzeczywistość za oknem” – tak o najnowszej płycie Marka Napiórkowskiego można przeczytać w recenzji zamieszczonej w Jazzpress.

Marek Napiórkowski jest jednym z najwybitniejszych polskich gitarzystów jazzowych. Już od początku swojej kariery pojawiał się na szczytach branżowych rankingów, był ośmiokrotnie nominowany Fryderyków, czyli jednej z najbardziej prestiżowych nagród muzycznych. Od 2012 roku nieprzerwanie jest doceniany przez czytelników Jazz Forum, którzy od 6 lat obdarzają go tytułem „Jazzowego Gitarzysty Roku”.

Najnowsze dzieło artysty to płyta „WAW-NYC”, która ukazała się w 2017. W tym przedsięwzięciu udział wzięli uznani na świecie muzycy jak: Manuel Valera - kompozytor kubańskiego pochodzenia, nominowany do Nagrody GRAMMY, Sławomir Kurkiewicz - kontrabasista, od ponad 20 lat będący członkiem jednej z czołowych formacji europejskiego jazzu i Clarence Penn - jeden z najbardziej zajętych perkusistów na świecie, współpracujący z największymi muzykami jazzowymi, jak np. Dave Douglas.

wrót



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikołajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubińce
ul. 3 Maja 1

[WYJDŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie ...cia rozwoju

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

12.02
2018

Ferie z rysunkiem i malarstwem

Galeria OKNO/ SMOK
12.00-15.00



Podczas ferii zapraszamy do Galerii OKNO Ślubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury na warsztaty prowadzone na wzór zajęć przygotowawczych do egzaminów wstępnych do liceum plastycznego, które poprowadzi pani Justyna Miklasiewicz, która na co dzień uczy w Liceum Plastycznym w Poznaniu i prowadzi takie kursy. Zajęcia odbywać się będą w dniach od 12-16.02.2018 w godz. 12.00-15.00

Zajęcia przeznaczone są dla uczniów szkół podstawowych od 6 klasy, gimnazjalistów i licealistów, którzy chcą rozwijać swoje pasje artystyczne, lub wiązać swoją przyszłość ze sztuką, architekturą, którzy chcieliby uczyć się w liceum plastycznym, lub planują pójść na studia artystyczne. Zajęcia obejmują podstawowe zasady jakie obowiązują w rysunku i malarstwie. Uczestnicy mogą zapoznać się takimi pojęciami jak kompozycja, perspektywa, proporcje i kierunki oraz nauczyć się stosować je w praktyce. Na podstawie bardzo prostych układów z natury – martwych natur złożonych z ograniczonej liczby obiektów można nauczyć się sprawnie komponować, odmierzać kierunki i proporcje oraz różnicować płany, zarówno w malarstwie jak i w rysunku. Zajęcia trwają trzy godziny zegarowe i podzielone są na dwie części, część rysunkową i malarską, po półtorej godziny na każdą dyscyplinę. Zapraszamy.

Warsztaty są bezpłatne, ilość miejsc ograniczona decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy Anna Panek-Kusz tel. 604 588 465 / mail: galeriaokno@op.pl

Justyna Miklasiewicz urodziła się w 1976 roku w Poznaniu. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Jana Świłki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym. Dotychczas swoje prace prezentowała na ponad 30 wystawach w kraju i na świecie. Brała udział w międzynarodowych targach sztuki i festiwalach. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury. Obecnie doktorantka na wydziale Malarstwa i Rysunku na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od 2015 roku uczy rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Poznaniu.

wróć

21 lat koncertu noworocznego



**Preludium Bożonarodzeniowe
2017**

[zobacz](#)



**Pracownie Mikołajkowe w Galerii
OKNO**

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

[ZADŹ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

[Wyślij adres e-mail](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie na rozwój lubuski

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

25.01
2018

Schmidt & Niedziela Duo

Sala koncertowa SMOK
godz. 19.00 | bilety: 30 zł

KUP BILET



PIOTR SCHMIDT & WOJCIECH NIEDZIELA DUO

Znakomity trębacz młodego pokolenia i uznany, niekwestionowany mistrz pianistyki jazzowej – Piotr Schmidt i Wojciech Niedziela połączyli swe siły we wspólnym projekcie. Ich twórczość bogata jest w fantastyczne kompozycje, niecodzienne aranżacje, fenomenalne improwizacje i niepowtarzalny klimat!

Odkąd na początku 2016 roku zaczęli koncertować w całej Polsce ich styl gry skrytykował się, kompozycje nabrały szlachetności, a intymny nastrój ich muzyki promieniuje niespotykaną głębią przekazu. Projekt dojrzał i nadszedł czas by go utrwalić na płycie. Artyści spotkali się pod koniec czerwca 2017 roku w studio Jazovia w Gliwicach i w najlepszych możliwych warunkach stworzyli arcydzieło. Dwanaście niesamowitych i unikatowych kompozycji Wojciecha Niedzieli oraz Piotra Schmidta ukazało się nakładem wytwórni SJRecords 1 września 2017 roku.

24 wydawnictwo wytwórni SJRecords to swego rodzaju podsumowanie działalności wydawniczej Piotra Schmidta i Marka Różyckiego. Wyjątkowa promocja albumu Dark Morning sprawi, że będzie to kolejna pozycja Piotra Schmidta stale obecna na ustach wszystkich, którzy ceną naprawdę dobrą muzykę.

Piotr Schmidt i Wojciech Niedziela oprócz tytułów naukowych mają coś jeszcze. Jest to niezwykła zdolność kreowania takiej muzyki, do której chcą się wiać i ciągle przeżywać razem z nimi niesamowitych emocji.

wróć



SCENA KONESERA



koncertu noworocznego



**Preludium Bożonarodzeniowe
2017**
zobacz



**Pracownie Mikołajkowe w Galerii
OKNO**
zobacz

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

— **WJDŹ NAS NA MAPIE**

NEWSLETTER

Twój adres e-mail



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Współfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

20.01
2018

Koncert Noworoczny - 20 lat

Aula Collegium Polonicum
godz. 19.30 | bilety: 100 zł

KUP BILET



Zapraszamy do podróży w czasie. Już wkrótce minie 20 lat od czasu, gdy w wypełnionym po brzegi kościele Ducha Św. mogliśmy wysłuchać pierwszego ślubickiego koncertu noworocznego. 20 stycznia 2018 r. nadarzy się niepowtarzalna okazja, by przeżyć to jeszcze raz - wysłuchać tego samego dzieła, tego samego kompozytora, z tą samą orkiestrą pod batutą tego samego dyrygenta! Tak samo jak dwadzieścia lat temu! No, prawie.

Spotkajmy się w auli Collegium Polonicum, by w braviurowym wykonaniu Brandenburskiej Orkiestry Państwowej we Frankfurcie nad Odrą pod dyktando Nikosa Athineosa usłyszeć jedno z największych dzieł muzyki klasycznej, żywiołową IX Symfonię Ludwiga van Beethovena z finałową kantatą do słów „Ody do radości” Schillera. Orkiestrze towarzyszyć będą soliści: Ewa Barbara Rafałko (sopran), Aneta Łukaszewicz (alt), Paweł Cichoński (tenor), Paweł Wiencek (bas) i Chóry – Adoramus, Singakademie i Heavenly Voices (w przygotowaniu Barbary Weiser-Lada i Rudolfa Tierscha).

wrót



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikołajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 7

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

WYKŁADZ NAS NA MAPIE



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie - lata rozwoju

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

20.01
2018

Koncert Noworoczny - 20 lat

Aula Collegium Polonicum
godz. 19.30 | bilety: 100 zł

KUP BILET



Zapraszamy do podróży w czasie. Już wkrótce minie 20 lat od czasu, gdy w wypełnionym po brzegi kościele Ducha Św. mogliśmy wysłuchać pierwszego ślubickiego koncertu noworocznego. 20 stycznia 2018 r. nadarzy się niepowtarzalna okazja, by przeżyć to jeszcze raz - wysłuchać tego samego dzieła, tego samego kompozytora, z tą samą orkiestrą pod batutą tego samego dyrygenta! Tak samo jak dwadzieścia lat temu! No, prawie.

Spotkajmy się w auli Collegium Polonicum, by w brawurowym wykonaniu Brandenburskiej Orkiestry Państwowej we Frankfurcie nad Odrą pod dyktando Nikosa Athineosa usłyszeć jedno z największych dzieł muzyki klasycznej, żywiołową IX Symfonię Ludwiga van Beethovena z finałową kantatą do słów „Ody do radości” Schillera. Orkiestrze towarzyszyć będą soliści: Ewa Barbara Rafalko (sopran), Aneta Łukaszewicz (alt), Paweł Cichoński (tenor), Paweł Wiencek (bas) i Chóry – Adoramus i Heavenly Voices (w przygotowaniu Barbary Weiser-Lade).

wrót

Preludium Bożonarodzeniowe

Łączą nas święta.
Weihnachten verbindet uns.



11 grudnia 11 grudnia 11 grudnia



TransVocale 2017

[zobacz](#)



Festiwal Nowej Sztuki IAbiRynT 2017

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 3 Maja 1

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

— [ZDZ NAS NA MAPIE](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Logo M

Fundusze Europejskie dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

19.01
2018

Wernisaż wystawy fotografii „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”

Galeria OKNO

18.00 / wstęp wolny



Serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy Pawła Janczaruka i Anny Szafran „Baletnica w mieście. Księga 1 i 2”, który odbędzie się 19.01.2018 r o godz. 18.00 w Galerii OKNO (Ślubice ul.1 Maja1)

„Baletnica w mieście” przedstawia piękno ukryte w ruchach tancerki, pozbawionej scenicznego makijażu, kostiumu” -

tak napisała Ania Szafran, baletnica bohaterka zdjęć. „Mieście pełni tu bardzo ważną rolę. Urbanistyczny krajobraz staje się sceną dla sztuki, dzięki czemu każde zdjęcie jest inne” mówi Ania. W projekcie ważna jest rola obojga nas. Ania uczestniczy również w wyborze zdjęć. Dzięki temu, z poszczególnych sesji, pozostają te najlepsze. Balet na zdjęciach może wyglądać dobrze lub źle. Najrudniejszym nie jest zrobienie samych zdjęć, ale wybór najlepszych, na którym baletnica prezentuje się idealnie według reguł techniki baletowej. Dla Ani tańczenie w mieście „pozwala na zdobywanie technicznych umiejętności, niezbędnych do tworzenia”. Mówi zatrzymanie tego w fotografii.

Nie ukrywamy, że wzorujemy się na podobnych projektach. Pierwowzorem jest „Ballerina Project” realizowany od 2000 roku, przez nowojorczyka Dane Shitagi. Fotografuje on zawodowe tancerki z American Ballet Theater, Boston Ballet i Tulsa Ballet w przestrzeni miejskiej. Podobne zdjęcia wykonuje od 2008 roku Australijka Lisa Tomasetti. Jako scenografię wybiera najbardziej ruchliwe ulice i skrzyżowania fotografując Australian Ballet. Najpiękniejszym w naszym projekcie jest to, że Ania tańczy spektakl, którego światłem, widzem i rejestratorem w danym momencie jestem tylko ja. Ania ma również nadzieję, że: „Baletnica w mieście” poruszy i zachwyci a w szczególności uświadomi, że posiadanie nasji to wielki skarb”.

wróć

20 lat koncertu noworocznego



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikołajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Ślubice
ul. 1 Maja 1

NEWSLETTER

Twój adres e-mail

[Znajdź nas na mapie](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

Fundusze Europejskie ... dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki

18.01
2018

Warsztaty fotograficzne z Pawłem Janczarukiem

Galeria OKNO/ SMOK

17.30 / wstęp wolny, decyduje kolejność zgłoszeń



Serdecznie zapraszamy do Galerii OKNO na warsztaty fotograficzne z Pawłem Janczarukiem w czwartek 18.01.2018 roku godz. 17.30. Warsztaty są bezpłatne, decyduje kolejność zgłoszeń: galeriaokno@op.pl / tel. 604 588 465

"Jak zrobić fototapetę lub obrus z własną fotografią, czyli od zdjęcia do wydruku wielkoformatowego"

Nie potrzebujemy mnóstwa drogich lamp studyjnych, by móc robić ciekawe zdjęcia portretowe. Naturalne światło może być równie efektowne, a do tego nic nie kosztuje. Jedynym niezbędnym dodatkiem może okazać się blenda lub jedna lampa. Odpowiednie spojrzenie i kontakt z modelem może dać pożądane efekty fotograficzne. Następnym etapem jest właściwe

przygotowanie plików cyfrowych do wydruku i tu niezbędny okaże się komputer. Zdjęcie własnego autorstwa w dużym formacie potrafi ożywić wnętrze naszego pokoju. W kilku krokach zaprezentujemy jak samemu można przygotować fotografię by następnie wydrukować ją w ogromnym rozmiarze lub jak należy przygotować zdjęcie do wydruku na materiale. Warsztaty składać będą się z 2 części. Pierwsza to fotografowanie modelki aparatem sterowanym przez komputer, druga to obróbka fotografii „krok po kroku” aż do przygotowania do wydruku.

wrót

koncertu noworocznego



Preludium Bożonarodzeniowe 2017

[zobacz](#)



Pracownie Mikołajkowe w Galerii OKNO

[zobacz](#)

LOKALIZACJA

Stubińce
ul. 1 Maja 1

[ZDZ NAS NA MAPIE](#)

NEWSLETTER

[Twój adres e-mail](#)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 - 2013.

18.01.2018 17.30

Fundusze Europejskie - dla rozwoju lubuskiego

realizacja: Jasiewicz & Bochnacki